

**INDICE :**

**Obiettivi per alunni in difficoltà.....pag. 1**

**Italiano .....pag. 11**

- Classi prime pag. 12
- Classi seconde pag. 16
- Classi terze pag. 21

**Storia .....pag. 26**

- Classi prime pag. 27
- Classi seconde pag. 30
- Classi terze pag. 33

**Geografia ....pag. 36**

- Classi prime pag. 37
- Classi seconde pag. 40
- Classi terze pag. 44

**Lingua inglese**

- Classi prime pag. 48
- Classi seconde pag. 49
- Classi terze pag. 49

**Lingua spagnola /francese**

- Classi prime pag. 52
- Classi seconde pag. 53
- Classi terze pag. 53

**Tecnologia**

- Classi prime pag. 55
- Classi seconde pag. 56
- Classi terze pag.58

**Musica**

- Classi prime e seconde pag. 61
- Classi terze pag. 62

**Arte**

- Classi prime pag. 63
- Classi seconde pag. 64
- Classi terze pag. 66

**Irc**

- Classi prime pag. 68
- Classi seconde pag. 71
- Classi terze pag. 74

**Matematica....pag.77**

- Classi prime pag.78
- Classi seconde pag.80
- Classi terze pag. 82

**Scienze**

- classi prime pag. 84
- classi seconde pag. 86
- classi terze pag. 87

**ed. Fisica**

- classi I e II pag. 89
- classi terze pag. 90

# OBIETTIVI MINIMI PER ALUNNI IN DIFFICOLTA'

## PREMESSA :

Gli obiettivi indicati di seguito sono stati individuati per gli alunni con particolari difficoltà. Gli stessi potrebbero essere ulteriormente definiti e diversificati in situazioni di particolare criticità nelle singole classi e a discrezione dei singoli Consigli di Classe

## AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA

### LETTERE

#### CLASSE PRIMA

|   |
|---|
| Leggere in modo corretto superando difficoltà tecniche di vario genere rispettando la punteggiatura                   |
| Comprendere semplici comunicazioni orali  |
| Comprendere semplici testi scritti ( favole, fiabe e racconti )   |
| Esporre in modo semplice ed essenziale , per iscritto e oralmente, esperienze personali e brevi contenuti selezionati |
| Scrivere tesi semplici, pertinenti e corretti rispettando le principali tecniche di ortografia                        |
| Ampliare il lessico di base   |
| Riconoscere e analizzare in modo essenziale gli elementi morfologici di base  |

#### CLASSE SECONDA

|  |
|--|
| Leggere silenziosamente e comprendere il testo   |
| Comprendere messaggi orali più articolati  |
| Comprendere globalmente semplici tesi narrativi e espressivi   |
| Esporre oralmente e per iscritto esperienze soggettive   |
| Arricchire il lessico  |
| Conoscere i contenuti proposti nella loro essenzialità consolidando e applicando la metodologia delle “ 5 W”                           |
| Consolidare le conoscenze morfologiche e conoscere le strutture sintattiche fondamentali ( soggetti , predicati, complementi diretti ) |

## CLASSE TERZA

|  |
|--|
| Leggere in modo corretto e funzionale  |
| Comprendere comunicazioni orali e scritte facendo semplici considerazioni personali            |
| Acquisire semplici tecniche informative, narrative, espressive                                 |
| Analizzare poesie e brani cono schede guida  |
| Utilizzare il lessico in modo appropriato  |
| Consolidare la conoscenza degli elementi morfologici e delle strutture sintattiche della frase |

## STORIA

### CLASSE PRIMA

|   |
|---|
| Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo                       |
| Usare gli elementi minimi del lessico specifico                       |
| Memorizzare i principali fatti storici                                |
| Leggere la carta geostorica   |
| Cogliere i principali rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi |
| Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati            |

### CLASSE SECONDA

|  |
|--|
| Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo                |
| Memorizzare i principali fatti storici                         |
| Usare gli elementi principali del lessico specifico            |
| Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi      |
| Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà |
| Riferire informazioni inerenti argomenti trattati              |

## CLASSE TERZA

|  |
|--|
| Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo                |
| Memorizzare i principali fatti storici                         |
| Usare gli elementi principali del lessico specifico            |
| Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi      |
| Riconoscere gli elementi principali inerenti quadri di civiltà |
| Riferire precise informazioni inerenti argomenti trattati      |

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

|  |
|--|
| Saper osservare e comprendere semplici immagini geografiche                    |
| Saper riconoscere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica) |
| Saper inserire i dati in una tabella   |
| Saper collocare l'Europa fisica sulla carta geografica                         |
| Conoscere le principali caratteristiche delle regioni europee                  |
| Usare gli elementi minimi del lessico specifico                                |

### CLASSE SECONDA

|  |
|--|
| Saper osservare e comprendere immagini geografiche                         |
| Saper leggere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica) |
| Saper leggere i principali tipi di grafici                                 |
| Saper collocare l'Europa fisica e politica sulla carta geografica          |
| Riconoscere i principali elementi caratteristici di alcuni Stati europei   |
| Conoscere e utilizzare con sufficiente chiarezza il linguaggio geografico  |

### CLASSE TERZA

|  |
|--|
| Saper osservare e comprendere immagini geografiche                             |
| Saper leggere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica)     |
| Saper leggere i principali tipi di grafici                                     |
| Saper collocare i continenti sul planisfero                                    |
| Riconoscere i principali elementi caratteristici di alcuni Paesi extra europei |
| Conoscere e utilizzare con sufficiente chiarezza il linguaggio geografico      |

### PRIMA LINGUA STRANIERA COMUNITARIA ( INGLESE )

#### CLASSE PRIMA:

|            |   |
|------------|---|
| Listening: | comprensione dei punti essenziali di messaggi semplici e chiari   |
| Reading:   | legge e comprende globalmente messaggi chiari   |
| Speaking:  | produce brevi messaggi di carattere personale   |
| Writing:   | guidato scrive brevi testi anche con qualche errore morfosintattico e lessicale che non ostacolano la comprensione. |

#### CLASSE SECONDA :

|            |  |
|------------|--|
| Listening: | comprende punti essenziali di messaggi semplici e chiari |
| Reading:   | è in grado di leggere e comprendere un brano semplice    |
| Speaking:  | produrre semplici messaggi riguardo la sfera personale   |

|          |   |
|----------|---|
| Writing: | scrivere semplici messaggi su esperienze personali anche con qualche errore morfosintattico e lessicale che non ostacolano la comprensione. |
| Culture: | cenni culturali sul Regno Unito   |

CLASSE TERZA :

|            |  |
|------------|--|
| Listening: | comprensione dei punti essenziali di messaggi o testi semplici     |
| Reading:   | leggere e comprendere informazioni principali di un brano          |
| Speaking:  | esprime semplici messaggi personali sullo studio e vita quotidiana |
| Writing:   | guidato scrive brevi testi su ambito personale e familiare         |
| Culture:   | cenni geografici e culturali su paesi anglofoni                    |

**SECONDA LINGUA STRANIERA (SPAGNOLO – FRANCESE )**

CLASSE PRIMA :

|  |
|--|
| Comprendere il significato globale di semplici messaggi di vita quotidiana utilizzando informazioni linguistiche , paralinguistiche ed extralinguistiche |
| Memorizzare e ripetere vocaboli e strutture di uso frequente nella lingua di uso quotidiano  |
| Leggere ad alta voce in modo comprensibile   |
| Comprendere il significato globale di un testo illustrato  |
| Copiare correttamente  |
| Conoscere e capire le tecniche degli esercizi più usati  |

CLASSE SECONDA :

|  |
|--|
| Comprendere un dialogo o un brano ascoltato che utilizzi strutture e lessico noti                    |
| Prendere parte ad un dialogo utilizzando risorse linguistiche , paralinguistiche e extralinguistiche |
| Comprendere i dati espliciti di un testo senza far riferimento alla traduzione in italiano           |
| Scrivere messaggi o brevi tesi che raggiungano l'obiettivo comunicativo previsto                     |

**CLASSE TERZA :**

|   |
|---|
| Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente  |
| Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per soddisfare bisogni di tipo concreto , chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere |
| Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente   |
| Rispondere a domande chiuse , relative a un brano scritto a sua disposizione , riutilizzando correttamente lessico e strutture presenti nel testo                                       |

**AREA LOGICO - MATEMATICO – SCIENTIFICA**

**SC. MATEMATICHE**

**CLASSE PRIMA :**

|   |
|---|
| Conoscere il sistema di numerazione decimale                    |
| Conoscere le operazioni nell'Insieme N e saper operare con esse |
| Conoscere ed utilizzare le unità di misura delle grandezze      |
| Conoscere gli elementi fondamentali della geometria             |
| Riconoscere le figure piane fondamentali e le loro proprietà    |
| Risolvere semplici problemi di aritmetica e geometria           |

**CLASSE SECONDA :**

|   |
|---|
| Conoscere le operazioni nell'Insieme Q+ ed operare con esse   |
| Calcolare rapporti e risolvere semplici proporzioni           |
| Conoscere e saper usare le unità di misura delle grandezze    |
| Saper risolvere problemi di isoperimetria e di equiestensione |

|   |
|---|
| Conoscere ed applicare il Teorema di Pitagora |
|---|

CLASSE TERZA :

|  |
|--|
| Conoscere ed operare nell'Insieme R in modo essenziale |
|--|

|   |
|---|
| Saper eseguire semplici espressioni letterali |
|---|

|  |
|--|
| Saper trovare la soluzione di un'equazione di 1° grado ad un'incognita |
|--|

|  |
|--|
| Conoscere e saper usare le unità di misura delle grandezze |
|--|

|  |
|--|
| Conoscere gli elementi fondamentali dei solidi e saper calcolare superfici e volumi di semplici poliedri |
|--|

**SC. NATURALI: obiettivi che si intensificano nel corso del triennio**

|  |
|--|
| Conoscere in forma basilare gli argomenti proposti ; |
|--|

|                                    |
|------------------------------------|
| Sapersi esprimere in modo corretto |
|------------------------------------|

|   |
|---|
| Saper osservare e descrivere situazioni reali |
|---|

|                                      |
|--------------------------------------|
| Saper rispondere a semplici quesiti; |
|--------------------------------------|

|  |
|--|
| Conoscere in modo essenziale termini, simboli e rappresentazioni grafiche; |
|--|

|   |
|---|
| Saper collegare in modo semplice ma corretto i contenuti. |
|---|

**TECNOLOGIA**

CLASSE PRIMA :

|   |
|---|
| Osservare e analizzare la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente |
| Conoscere e descrivere le relazioni tra forma, funzione , materiale                           |
| Seguire uno schema di lavoro e le relative fasi operative                                     |
| Conoscere le basi del disegno geometrico e l'uso degli strumenti da disegno                   |

CLASSE SECONDA :

|  |
|--|
| Conoscere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati   |
| Saper usare un adeguato linguaggio tecnico-specifico   |
| Conoscere e saper applicare il metodo delle proiezioni ortogonali di semplici figure solide attraverso l'uso corretto degli strumenti da disegno |

CLASSE TERZA :

|  |
|--|
| Conoscere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati   |
| Saper usare un adeguato linguaggio tecnico-specifico   |
| Saper rappresentare semplici figure solide con il metodo delle assonometrie attraverso l'uso corretto del doppio strumento |

**ARTE e IMMAGINE**

CLASSE PRIMA :

|   |
|---|
| Imparare ad esprimersi attraverso il linguaggio delle immagini, con l'uso di tecniche più semplici, quali il collage, i pastelli o i pennarelli.      |
| Realizzare un elaborato personale attraverso la scelta del colore o di immagini da assemblare.  |
| Riconoscere in un'opera i principali elementi del linguaggio visivo: punto, linea colore, texture, che la caratterizzano.                             |
| Saper distinguere i diversi linguaggi della comunicazione visiva, riconoscendo se si tratta di: pittura, scultura, architettura, pubblicità, fumetto. |

CLASSE SECONDA :

|  |
|--|
| Imparare ad usare tecniche pittoriche su immagini semplici.  |
| Realizzare un elaborato personale imparando a collocare i diversi elementi su più piani di profondità, attraverso quindi l'uso più semplice dello spazio.        |
| Riconoscere in un'opera i principali elementi del linguaggio visivo: punto, linea colore, spazio, che la caratterizzano.   |
| Saper distinguere i diversi linguaggi della comunicazione visiva, riconoscendo se si tratta di: pittura, scultura, architettura, pubblicità, cinema, fotografia. |

CLASSE TERZA :

|   |
|---|
| Consolidare l'uso di tecniche pittoriche.   |
| Realizzare un elaborato personale imparando a usare la composizione, non collocando casualmente gli elementi.   |
| Riconoscere in un'opera i principali elementi del linguaggio visivo: punto, linea colore, spazio, luci e ombre, che la caratterizzano.  |
| Saper distinguere i diversi linguaggi della comunicazione visiva, riconoscendo se si tratta di: pittura, scultura, architettura, pubblicità, cinema, fotografia. Saperli collocare nel tempo. |

## MUSICA

CLASSE PRIMA :

|   |
|---|
| Esecuzione vocale e/o strumentale di semplici linee melodiche e ritmiche  |
| Individuazione di alcuni strumenti dell'orchestra anche attraverso le immagini e riconoscimento dei relativi timbri |
| Individuazione intuitiva della variazione dell'altezza dei suoni e della loro durata                                |

CLASSE SECONDA :

|   |
|---|
| Esecuzione vocale e/o strumentale per lettura di un semplice testo musicale (riconoscimento di altezze e durate dei suoni); |
| Classificazione generale dei principali strumenti e riconoscimento dei vari timbri.   |

CLASSE TERZA :

|  |
|--|
| Esecuzione vocale e/o strumentale per lettura di semplici brani  |
| Conoscenza dei principali complessi strumentali e della biografia dei principali Musicisti conosciuti durante l'anno |

## SCIENZE MOTORIE (EDUCAZIONE FISICA)

|  |
|--|
| Autocontrollo  |
| Rispetto delle regole, delle cose, delle persone                       |
| Conoscenza delle regole delle pratiche sportive                        |
| Riconoscimento delle proprie possibilità, potenziamento dell'autostima |

**RELIGIONE ( Obiettivi che si intensificano nel corso del triennio)**

|   |
|---|
| Conoscere in forma essenziale gli argomenti proposti e saper rispondere a semplici quesiti;   |
| Conoscere i principali termini relativi alla realtà religiosa in oggetto e saper individuare i messaggi specifici della disciplina in testi religiosi e non religiosi |
| Partecipazione almeno saltuaria e coerente al dialogo in classe nel rispetto delle regole di convivenza   |
| Saper riconoscere e promuovere i valori di accoglienza, diversità come ricchezza, solidarietà e coscienza morale  |

## ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi; comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente, del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

ITALIANO I^ SSIG

| COMPETENZE DI BASE  | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI   | NUCLEI TEMATICI (CONTENUTI)  |
|---|--|--|
| <p>1. COMPrensione DEL TESTO ORALE</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><i>OBIETTIVI MINIMI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (breve durata) seguendo il filo del discorso</li> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio</li> <li>• Cogliere la sequenza degli avvenimenti</li> <li>• Riconoscere informazioni esplicite sull'aspetto fisico, sul carattere, sugli stati d'animo di un personaggio, sullo spazio e sul tempo</li> <li>• Comprendere in modo globale le diverse tipologie testuali</li> </ul> <p><i>OBIETTIVI MEDI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio</li> <li>• Riconoscere la causa di un fatto o di un comportamento</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico le diverse tipologie testuali</li> </ul> <p><i>OBIETTIVI ALTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo analitico le diverse tipologie testuali note e meno note</li> <li>• Saper riorganizzare i contenuti ascoltati in tabelle e schemi</li> <li>• Selezionare le informazioni in base allo scopo</li> </ul> | <p><b>ANTOLOGIA</b></p> <p><b>I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE</b></p> <p>La favola</p> <p>La fiaba</p> <p>La leggenda</p> <p><b>I PERCORSI TESTUALI</b></p> <p>Il testo narrativo</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Introduzione al testo poetico</p> <p><b>I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</b></p> <p>La famiglia</p> <p>La scuola</p> <p>Il gioco</p> <p>Animali e ambiente</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>2. COMPrensIONE DEL TESTO SCRITTO</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><i>OBIETTIVI MINIMI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in maniera corretta e scorrevole</li> <li>• Comprendere in modo globale un semplice testo letto di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo – informativo, poetico</li> <li>• Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di un testo</li> <li>• Dividere un testo in macro - sequenze e ricavare l'idea centrale di ogni sequenza</li> <li>• Riconoscere i personaggi e le informazioni esplicite relative al loro aspetto fisico, carattere e stati d'animo</li> <li>• Associare le azioni compiute ai personaggi principali</li> <li>• Individuare il tempo e i luoghi della narrazione e riconoscerne le caratteristiche essenziali</li> <li>• Distinguere gli elementi fantastici da quelli reali</li> <li>• Individuare il messaggio e / o la morale esplicita di un testo</li> </ul> <p><i>OBIETTIVI MEDI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in maniera corretta, scorrevole e con intonazione</li> <li>• Riconoscere le sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche e titolarle</li> <li>• Riconoscere i ruoli dei personaggi</li> <li>• Individuare le cause e le conseguenze di un evento</li> <li>• Distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili</li> <li>• Analizzare la struttura di un testo poetico ( versi, rime, strofe)</li> <li>• Individuare lo scopo e la morale di un testo</li> </ul> <p><i>OBIETTIVI ALTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in maniera espressiva e adeguata alla situazione e alla tipologia testuale</li> <li>• Riconoscere informazioni implicite sull'aspetto fisico, sul carattere, sugli stati d'animo di un personaggio</li> <li>• Riconoscere e comprendere il messaggio di un testo poetico</li> <li>• individuare l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul> | <p><b>MITO ED EPICA</b></p> <p>I miti</p> <p>L'epica classica (testi scelti)</p> |
| <p>3. PRODUZIONE DEL TESTO ORALE</p>  | <p><i>OBIETTIVI MINIMI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere in modo pertinente a domande su un testo letto o ascoltato</li> </ul>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare una storia fornendo gli elementi essenziali per la comprensione del testo prodotto</li> <li>• Riferire in modo chiaro un'esperienza personale</li> <li>• Descrivere in modo chiaro ed essenziale oggetti, persone, animali, immagini</li> <li>• Riferire in modo lineare un testo letto o ascoltato</li> </ul> <p><i>OBIETTIVI MEDI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre un'esperienza, un problema personale in modo chiaro e completo</li> <li>• Descrivere in modo chiaro e completo oggetti, persone, animali, immagini</li> <li>• Riferire in modo chiaro e completo un testo letto o ascoltato</li> <li>• Partecipare in modo corretto e consapevole a una discussione</li> <li>• Adeguare il lessico al contesto comunicativo</li> <li>• Riferire informazioni apprese da diverse fonti (scritte e/o orali)</li> <li>• Riferire un argomento studiato in modo lineare</li> </ul> <p><i>OBIETTIVI ALTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire un'esperienza, un problema personale o un argomento di studio in modo chiaro e completo esprimendo il proprio stato d'animo e punto di vista</li> <li>• Esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista</li> <li>• Descrivere in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali, immagini</li> <li>• Riferire un testo letto o ascoltato in modo chiaro, completo e con un linguaggio appropriato</li> <li>• Arricchire il proprio bagaglio lessicale</li> </ul> |  |
| <p>4. PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1,4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><i>OBIETTIVI MINIMI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze di vita personale in maniera semplice e corretta dal punto di vista ortografico</li> <li>• Rispondere in modo pertinente a domande su un testo letto o ascoltato</li> <li>• Scrivere con chiarezza una storia fornendo gli elementi essenziali per la comprensione</li> <li>• Descrivere in modo chiaro ed essenziale oggetti, persone, animali, immagini</li> <li>• Riassumere un testo letto o ascoltato in modo semplice rispettando l'ordine delle sequenze</li> </ul> <p><i>OBIETTIVI MEDI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze di vita personale in maniera chiara e completa</li> <li>• Descrivere in modo chiaro e completo oggetti, persone, animali, immagini</li> <li>• Riassumere un testo letto o ascoltato</li> </ul>   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper fare la parafrasi di un testo poetico</li> <li>• Inventare la situazione iniziale , lo sviluppo o la situazione finale di un racconto.</li> </ul> <p><i>OBIETTIVI ALTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze di vita personale in maniera corretta e coerente, esprimendo il proprio stato d'animo e punto di vista</li> <li>• Scrivere con chiarezza e coerenza una storia fornendo tutte le indicazioni necessarie alla comprensione</li> <li>• Descrivere in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio oggetti, persone, animali, immagini</li> <li>• Riassumere un testo letto o ascoltato in modo chiaro, completo e con un linguaggio appropriato</li> <li>• Saper fare la parafrasi e un semplice commento di un testo poetico</li> </ul>   |  |
| <p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 6, 9, 10, 11</p> | <p><i>OBIETTIVI MINIMI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione</li> <li>• Riconoscere i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni</li> <li>• Scrivere correttamente le parole della lingua italiana</li> <li>• Riconoscere le parti principali di una frase semplice</li> </ul> <p><i>OBIETTIVI MEDI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere diverse forme di comunicazione e registro in relazione al destinatario e/o mittente, al contenuto e allo scopo comunicativo.</li> <li>• Riconoscere e analizzare correttamente la morfologia</li> <li>• Saper espandere frasi semplici in proposizioni complesse</li> <li>• saper analizzare grammaticalmente le parti variabili e invariabili della frase</li> </ul> <p><i>OBIETTIVI ALTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo appropriato i diversi registri stilistici e linguistici</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato le forme verbali</li> <li>• riconoscere, analizzare e usare correttamente il pronome nelle varie situazioni comunicative orali e scritte</li> </ul> | <p>Fonetica, grafia, studio delle parti del discorso</p> |

| COMPETENZE DI BASE   | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI   | NUCLEI TEMATICI (CONTENUTI)   |
|--|--|---|
| <p>1. COMPrensIONE DEL TESTO ORALE</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (media durata) seguendo il filo del discorso</li> <li>• Comprendere il significato centrale di un messaggio e le relazioni di causa e effetto ;</li> <li>• Ricostruire l'ordine dei fatti individuando i rapporti di causa effetto</li> <li>• Riconoscere informazioni implicite sull'aspetto fisico, sul carattere, sugli stati d'animo di un personaggio e sulla dimensione spazio-temporale in cui agisce</li> <li>• Comprendere in modo sufficientemente analitico diverse tipologie testuali</li> </ul> <p>Obiettivi medi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio anche se implicita</li> <li>• Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo;</li> <li>• Riorganizzare i contenuti ascoltati in schemi e /o tabelle</li> <li>• Comprendere in modo analitico i testi ascoltati</li> </ul> <p>Obiettivi alti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti durante la lettura e/o l'ascolto ;</li> <li>• Sa dedurre dal contesto il significato di termini meno noti ;</li> <li>• Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali ;</li> </ul> | <p><b>ANTOLOGIA</b></p> <p><b>I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE</b></p> <p>Il racconto del mistero</p> <p>Il racconto horror</p> <p>Il racconto comico e umoristico</p> <p>Il racconto giallo</p> <p><b>I PERCORSI TESTUALI</b></p> <p>Il testo espressivo-emotivo (pagina di diario, lettera, autobiografia)</p> <p>Il testo poetico</p> <p><b>I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</b></p> <p>L'amicizia</p> <p>Io e gli altri: vivere in società</p> <p>Lo sport</p> <p>Alimentazione e salute</p> <p>Ambiente e salute</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p><b>LETTERATURA</b></p> <p>Contesto storico-culturale: il '200, il '300, il '400, il '500 e il '600</p> <p>Le Correnti letterarie</p> <p>Autori e opere scelte</p> <p>(Il programma di Letteratura verrà svolto a discrezione del docente che selezionerà autori e testi scelti basandosi sulle esigenze didattiche delle singole classi)</p> |
| <p>2. COMPrensIONE DEL TESTO SCRITTO</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere testi di vario genere in modo scorrevole e con intonazione</li> <li>• riconoscere la tipologia testuale letta e le sue caratteristiche principali (analisi del testo)</li> <li>• leggere , individuare le diverse sequenze e titolarle</li> <li>• riconoscere i ruoli dei personaggi e individuarne le caratteristiche esplicite</li> <li>• analizzare un testo poetico ( versi, strofe, rime )</li> <li>• individuare l'argomento generale di un testo letto ( narrativo o poetico )</li> </ul> <p>Obiettivi medi</p> |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere in modo espressivo e adeguato alla tipologia testuale e alla situazione</li> <li>• leggere e riconoscere le informazioni implicite relative ai personaggi</li> <li>• riconoscere il messaggio di un testo poetico</li> <li>• individuare l'intenzione comunicativa di un autore</li> <li>• riconoscere in un testo di letteratura le principali caratteristiche della poetica dell'autore studiato</li> <li>• analizzare un testo da un punto di vista contenutistico e stilistico ( le principali figure retoriche di significato, uso di tempi e modi verbali)</li> </ul> <p>Obiettivi alti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e comprendere il lessico specifico</li> <li>• individuare analogie e differenze tra i personaggi e le caratteristiche storiche e sociali in cui agiscono</li> <li>• distinguere il punto di vista dell'autore dalla narrazione dei fatti</li> <li>• saper contestualizzare l'opera nel periodo storico di riferimento :</li> </ul> |  |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>3. PRODUZIONE DEL TESTO ORALE</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p>          | <p>obiettivi minimi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo completo e chiaro un testo letto e/o ascoltato</li> <li>• Esporre un'esperienza e/o un problema personale in modo completo esprimendo il proprio punto di vista se richiesto</li> <li>• Partecipare ad una discussione rispettando i tempi e i modi</li> <li>• Esprimersi adeguando il lessico al contesto comunicativo</li> <li>• Riferire un argomento appreso da diverse fonti in modo essenziale</li> <li>• Riferire un argomento studiato in modo lineare</li> </ul> <p>obiettivi medi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo chiaro adeguando il registro stilistico al contesto e allo scopo comunicativo</li> <li>• Saper produrre e riferire un argomento inserendo semplici collegamenti interdisciplinari (se guidato)</li> <li>• Esporre riflessioni sulle tematiche e i contenuti di un testo letto confrontando opinioni e punti di vista</li> </ul> <p>obiettivi alti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo completo e particolareggiato un testo ascoltato e /o letto</li> <li>• Raccontare una storia o un testo spiegando le dinamiche di causa e effetto</li> <li>• Riferire su un argomento studiato utilizzando il lessico specifico</li> <li>• Adeguare il registro stilistico di una conversazione al contesto e allo scopo comunicativo ;</li> </ul> |  |
| <p>4. PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere un testo in modo chiaro e ortograficamente corretto</li> <li>• rispondere in modo completo a domande su testi letti e /o ascoltati</li> <li>• riassumere un testo letto e/o ascoltato</li> <li>• scrivere la parafrasi di un testo poetico</li> <li>• scrivere un testo seguendo le indicazioni date (lettera, diario, autobiografia)</li> <li>• produrre semplici testi di argomentazione personale relativi a temi e problematiche proposte seguendo le indicazioni date</li> </ul> <p>Obiettivi medi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo corretto dal punto di vista ortografico e sintattico</li> <li>• scrivere una storia in modo lineare e adeguata al contesto (lettera, autobiografia ecc)</li> <li>• scrivere narrativi e / o testi poetici secondo modelli appresi e indicazioni date</li> </ul>  |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre brevi e semplici commenti relativi ad un testo ascoltato e/o letto</li> <li>• produrre semplici testi di argomentazione personale relativi a temi e problematiche proposte</li> </ul> <p>Obiettivi alti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare esperienze personali dal proprio punto di vista</li> <li>• scrivere il commento di una poesia dopo averne analizzato il contenuto e lo stile</li> <li>• scrivere un testo adeguando il lessico al contesto e all'argomento</li> <li>• produrre semplici testi di argomentazione personale relativi a temi e problematiche proposte utilizzando il lessico specifico</li> </ul>  |   |
| <p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 6, 9, 10, 11</p> | <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole fondamentali della grammatica</li> <li>• Saper riconoscere e analizzare le diverse forme verbali</li> <li>• Saper espandere frasi semplici in proposizioni più complesse</li> <li>• Conoscere, riconoscere e analizzare le parti invariabili di un discorso</li> <li>• Riconoscere le parti principali di un discorso e i legami logici tra esse (soggetto, predicato, complementi )</li> </ul> <p>Obiettivi medi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare correttamente modi e forme verbali (congiuntivo, condizionale, participio)</li> <li>• Conoscere le fasi principali dell'evoluzione della lingua</li> <li>• Riconoscere e analizzare le parti di un discorso e i legami tra esse individuando i principali complementi indiretti studiati</li> </ul> <p>Obiettivi alti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli aspetti principali della storia della lingua</li> <li>• Sa riconoscere l'etimologia di parole di origine latina più comuni</li> <li>• Sa analizzare un testo poetico riconoscendo semplici latinismi</li> <li>• Sa analizzare le parti di un discorso , i legami e le funzioni logiche</li> </ul> | <p>Parti del discorso</p> <p>Analisi della frase semplice</p> |

| COMPETENZE DI BASE   | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI   | NUCLEI TEMATICI (CONTENUTI)  |
|--|--|--|
| <p>1. COMPrensIONE DEL TESTO ORALE</p> <p><i>COMPETENZE CHIAVE</i></p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio anche se implicita</li> <li>• Ascoltare e selezionare le informazioni in base allo scopo;</li> <li>• Riorganizzare i contenuti ascoltati in schemi e /o tabelle</li> <li>• Comprendere in modo analitico i testi ascoltati</li> </ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere appunti durante la lettura e/o l'ascolto ;</li> <li>• Sa dedurre dal contesto il significato di termini meno noti ;</li> <li>• Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali ;</li> </ul> <p>Obiettivi alti :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e confrontare i diversi punti di vista dell'autore</li> <li>• Valutare la valenza e l'attendibilità del messaggio secondo il proprio punto di vista</li> <li>• Selezionare le fonti e gli argomenti ritenuti occasioni di arricchimento personale e culturale</li> </ul> | <p><b>ANTOLOGIA</b></p> <p><b>I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE</b></p> <p>I brani a scelta racconto fantastico e surreale</p> <p>Il racconto di fantascienza)</p> <p>Il romanzo storico e sociale</p> <p>Il romanzo psicologico e di formazione</p> <p><b>I PERCORSI TESTUALI</b></p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Testi misti e non continui in preparazione della prova invalsi</p> <p>Consolidamento testo poetico</p> <p><b>I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA</b></p> <p>Pianeta adolescenza in previsione della scelta della SSIG (orientamento)</p> <p>I diritti umani</p> <p>La cultura della legalità</p> <p>Il dramma della guerra e</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | la necessità della pace<br>Problemi e prospettive del mondo globale   |
| <p>2. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO</p> <p><i>COMPETENZE CHIAVE</i></p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere in modo adeguato alla tipologia testuale e alla situazione</li> <li>• riconoscere i ruoli dei personaggi e le coordinate spazio temporali individuandone le caratteristiche</li> <li>• individuare l'argomento e il messaggio di un testo letto</li> <li>• selezionare in un testo le informazioni principali</li> <li>• leggere in modo attivo comprendendo l'uso dei connettivi</li> <li>• analizzare LA STRUTTURA e il contenuto di un testo poetico</li> </ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere in un testo di letteratura le principali caratteristiche della poetica dell'autore studiato</li> <li>• analizzare un testo da un punto di vista contenutistico e stilistico ( figure retoriche , uso di tempi e modi verbali)</li> <li>• riconoscere il tipo di caratterizzazione del personaggio ( psicologica, sociale, culturale , ideologica)</li> <li>• individuare il narratore e riconoscere il suo punto di vista</li> </ul> <p>obiettivi alti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il lessico specifico e saperlo utilizzare in nuovi contesti</li> <li>• individuare analogie e differenze tra i personaggi e le caratteristiche storiche e sociali in cui agiscono</li> <li>• saper cogliere il rapporto tra la poetica di un autore e il contesto storico letterario in cui egli vive</li> <li>• saper selezionare informazioni valide finalizzate ad un lavoro di ricerca e approfondimento</li> <li>• saper creare collegamenti tra testi di argomento e tipologia differente</li> <li>• distinguere il tempo della storia dal tempo della narrazione</li> <li>• ricostruire la trama individuando i rapporti temporali, anche quando la narrazione non rispetta un ordine cronologico</li> </ul> | <p><b>LETTERATURA</b></p> <p>Contesto storico-culturale: il '700, l'800 e il '900</p> <p>Le Correnti letterarie</p> <p>Autori e opere scelte</p> <p>(Il programma di Letteratura verrà svolto a discrezione del docente che selezionerà autori e testi scelti basandosi sulle esigenze didattiche delle singole classi)</p> |
|  | <p>obiettivi minimi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare un'esperienza e/o un problema personale in modo completo esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>• ESPRIMERE PROPRIE VALUTAZIONE MOTIVATE CONFRONTANDO OPINIONI E PUNTI DI VISTA</li> <li>• Riferire un argomento appreso da diverse fonti</li> </ul>  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>3. PRODUZIONE DEL TESTO ORALE</p> <p><i>COMPETENZE CHIAVE</i></p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire un argomento studiato in modo <b>COMPLETO</b></li> </ul> <p><u>obiettivi medi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo chiaro adeguando il registro stilistico al contesto e allo scopo comunicativo</li> <li>• Riferire un argomento adeguandosi al contesto e allo scopo comunicativo</li> <li>• Saper produrre e riferire un argomento inserendo collegamenti interdisciplinari (se guidato)</li> <li>• riferire un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento</li> </ul> <p><u>obiettivi alti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire la struttura argomentativa di una comunicazione</li> <li>• Produrre un discorso/intervento usando argomentazioni per formulare e sostenere ipotesi e tesi utilizzando anche materiali di supporto ( cartine, tabelle ecc)</li> <li>• Saper produrre e riferire argomenti effettuando spontaneamente collegamenti interdisciplinari</li> <li>• argomentare la propria tesi e /o opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</li> </ul> |  |
| <p>4. PRODUZIONE DEL TESTO SCRITTO</p> <p><i>COMPETENZE CHIAVE</i></p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere un testo in modo sintatticamente corretto</li> <li>• riassumere qualsiasi tipologia testuale riportandone i dati essenziali</li> <li>• produrre testi di vario tipo su temi e problemi personali e sociali , esprimendo le proprie opinioni</li> <li>• commentare in modo appropriato testi narrativi o letterari</li> <li>• produrre testi utilizzando informazioni a livello interdisciplinare secondo le indicazioni date</li> </ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi argomentativi su un problema proposto</li> <li>• produrre commenti relativi ad un testo ascoltato e/o letto con riferimenti essenziali all'autore</li> <li>• riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta ( lettera, diario , relazione, testo argomentativo , testo espositivo ...)</li> <li>• scrivere delle relazioni su esperienze , attività svolte e argomenti di studio</li> <li>• produrre testi utilizzando informazioni a livello interdisciplinare</li> </ul>   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Obiettivi alti :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi argomentativi trasferendo le informazioni a livello interdisciplinare</li> <li>• scrivere relazioni dettagliate adeguando il lessico al contesto e all'argomento</li> <li>• scrivere il commento di un testo letterario dopo averne analizzato il contenuto e lo stile con riferimento al contesto storico culturale e alla vita e poetica dell'autore</li> <li>• saper organizzare argomenti e informazioni di carattere interdisciplinare selezionate da fonti differenti</li> </ul>  |  |
| <p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 6, 9, 10, 11</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le parti invariabili ( congiunzioni) di un discorso</li> <li>• Riconoscere le parti principali di un discorso e i legami logici tra esse ( soggetto, predicato, complementi )</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione</li> <li>• Espandere proposizioni secondo i diversi scopi comunicativi</li> <li>• Riconoscere la proposizione principale e la sua funzione di proposizione più importante del periodo</li> <li>• Riconoscere e analizzare le proposizioni che si collegano alla principale</li> <li>• Riconoscere la proposizione subordinata e la sua funzione</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche principali dei linguaggi settoriali ( tecnico scientifico , informatico, pubblicitario )</li> </ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le subordinate implicite e esplicite</li> <li>• Scrivere periodi di senso compiuto usando correttamente proposizioni principali, coordinate e subordinate</li> <li>• riconoscere e analizzare le principali proposizioni subordinate</li> <li>• riconoscere i mutamenti della lingua più significativi avvenuti nel passato e utilizzare i termini più diffusi dei linguaggi settoriali ( tecnico scientifico , informatico, pubblicitario )</li> </ul> <p>Obiettivi alti :</p> |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• eseguire correttamente l'analisi logica del periodo</li><li>• analizzare e usare correttamente le proposizioni subordinate relative e complementari indirette nella comunicazione orale e scritte</li><li>• riconoscere l'etimologia di alcune parole di uso comune</li><li>• riconoscere la differenza tra lingua parlata e lingua scritta e saperle utilizzare in situazioni e per scopi diversi</li><li>• riconoscere l'evoluzione della lingua nello spazio e nel tempo e utilizzare in modo appropriato i vari linguaggi settoriali ( tecnico scientifico , informatico, pubblicitario )</li></ul> |  |
|--|---|--|

## STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi; comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente, del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

| COMPETENZE DI BASE  | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI   | NUCLEI TEMATICI (CONTENUTI)  |
|---|--|--|
| <p>1. conoscenza dei fatti e dei fenomeni della storia;</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>  | <p><u>Obiettivi minimi</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e riconoscere gli strumenti dello storico</li> <li>• acquisire complessivamente e in ordine cronologico fatti e eventi</li> <li>• esporre i principali eventi storici (fatti e protagonisti) collocare i fatti nello spazio e nel tempo</li> </ul> <p><u>Obiettivi medi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegare e applicare il concetto di periodizzazione e la periodizzazione della storia</li> <li>• rielaborare autonomamente le proprie conoscenze</li> <li>• conoscere e riconoscere i principali protagonisti degli eventi storici</li> </ul> <p><u>Obiettivi alti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruire le caratteristiche specifiche di un 'epoca</li> <li>• rielaborare autonomamente anche guidati le conoscenze in forma scritta e orale stabilendo opportuni collegamenti</li> <li>• riconoscere il ruolo dei protagonisti e degli eventi storici</li> </ul> | <p><b>Il mondo tardo antico</b><br/><b>L'alba del Medioevo</b><br/><b>I secoli della rinascita</b><br/><b>L'autunno del Medioevo</b></p> |
| <p>2. capacità di stabilire relazioni e collegamenti ( spazio/tempo, causa/conseguenze e tra fatti storici )</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><u>Obiettivi minimi</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali differenze tra situazioni diverse messe a confronto</li> <li>• Cogliere le relazioni essenziali di spazio tempo</li> </ul> <p><u>Obiettivi medi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali relazioni temporali e consequenziali ( spazio / tempo ; causa / effetto )</li> <li>• Stabilire relazioni tra fatti e luoghi riconoscendo i segni della storia del territorio</li> </ul> <p><u>Obiettivi alti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare situazioni diverse individuando i principali elementi comuni e quelli differenti</li> </ul>   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare collegamenti in senso sincronico e diacronico , riconoscendo i segni della storia del territorio</li> <li>• Collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio , riconoscendone cause e conseguenze</li> <li>• Riconoscere nello spazio e saper collocare nel tempo importanti monumenti del patrimonio artistico</li> </ul>   |  |
| <p>3. comprensione ed uso del linguaggio specifico;</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>             | <p><u>Obiettivi minimi :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere termini essenziali del lessico specifico</li> <li>• Riconoscere le principali tipologie di fonti storiche</li> <li>• Utilizzare il libro di testo e semplici schemi secondo le indicazioni date</li> <li>• Produrre semplici testi utilizzando conoscenze apprese dal libro di testo</li> <li>• Comprendere un semplice testo in modo essenziale</li> </ul> <p><u>Obiettivi medi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare il lessico specifico</li> <li>• Ricavare informazioni sui documenti dati per arricchire i contenuti</li> <li>• Costruire un glossario produrre testi completi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non</li> <li>• Comprendere un semplice testo in modo globale</li> </ul> <p><u>Obiettivi alti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare il lessico specifico</li> <li>• Utilizzare il libro di testo riconoscendo le parole chiave e avvalendosi di un personale metodo di studio</li> <li>• Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate da fonti diverse</li> <li>• Comprendere un testo semplice ricavandone informazioni in modo analitico</li> </ul> |  |
| <p>4. comprensione ed uso di strumenti specifici ( testi, carte, linee del tempo , schemi , mappe, immagini, fonti storiche )</p> | <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare una linea del tempo</li> <li>• utilizzare una carta storica</li> <li>• riconoscere il valore delle fonti</li> </ul>   |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare mappe storiche , tabelle</li> <li>• schemi grafici</li> </ul> <p><u>Obiettivi medi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizzare e utilizzare una linea del tempo</li> <li>• realizzare e utilizzare una carta storica</li> <li>• realizzare e utilizzare mappe storiche, schemi e grafici.</li> <li>• costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</li> </ul> <p><u>Obiettivi alti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare, utilizzare e realizzare una linea del tempo</li> <li>• interpretare, utilizzare e realizzare una carta storica, mappe e grafici</li> <li>• selezionare , schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle</li> <li>• conoscere le diverse tipologie di fonti storiche( documentarie, iconografiche, materiali, orali)</li> </ul> |  |
|---|--|--|

| COMPETENZE DI BASE  | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI   | NUCLEI TEMATICI (CONTENUTI)   |
|---|--|---|
| <p>1. conoscenza dei fatti e dei fenomeni della storia;</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>  | <p><u>obiettivi minimi</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere il ruolo e la funzione dei protagonisti</li> <li>• riconoscere e ricostruire caratteristiche di un 'epoca</li> <li>• rielaborare in modo autonomo le conoscenze essenziali in forma scritta e/o orale</li> </ul> <p><u>obiettivi medi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere ed esporre i fatti in ordine cronologico rielaborare le conoscenze contestualizzando nello spazio e nel tempo gli eventi</li> <li>• rielaborare autonomamente le conoscenze in forma scritta e orale</li> </ul> <p><u>obiettivi alti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruire quadri di civiltà</li> <li>• rielaborare le conoscenze in schemi e mappe concettuali</li> <li>• esprimere riflessioni personali quando richiesto</li> </ul> | <p><b>Umanesimo e Rinascimento</b></p> <p><b>L'età delle scoperte geografiche</b></p> <p><b>La Riforma e la Controriforma</b></p> <p><b>L'Europa in guerra tra conflitti politici e religiosi</b></p> <p><b>La genesi di un'economia -mondo</b></p> <p><b>L'Illuminismo</b></p> <p><b>La Rivoluzione americana</b></p> <p><b>La Rivoluzione francese</b></p> <p><b>La Rivoluzione industriale</b></p> |
| <p>2. capacità di stabilire relazioni e collegamenti ( spazio/tempo, causa/conseguenze e tra fatti storici )</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><u>Obiettivi minimi</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare principali differenze tra situazioni diverse ;</li> <li>• stabilire relazioni temporali sequenziali ( spazio / tempo; causa / effetto )</li> </ul> <p><u>Obiettivi medi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare analogie tra situazioni diverse ;</li> <li>• Stabilire relazioni temporali consequenziali ( spazio/ tempo ; causa / effetto ) anche in argomenti più complessi</li> <li>• Saper fare collegamenti tra personaggi e fatti nello spazio e nel tempo ;</li> </ul> <p><u>Obiettivi alti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper fare opportuni collegamenti in senso diacronico e sincronico;</li> </ul>   |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare collegamenti tra un contesto storico culturale e movimenti culturali e letterari;</li> <li>• confrontare fenomeni simili in contesti periodi diversi secondo le indicazioni date ;</li> <li>• Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in senso diacronico e sincronico</li> <li>• Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte</li> </ul>   |  |
| <p>3. comprensione ed uso del linguaggio specifico;</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><u>Obiettivi minimi :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegare e utilizzare termini essenziali del lessico specifico</li> <li>• saper costruire un glossario dello storico</li> <li>• produrre un testo utilizzando il lessico specifico</li> <li>• riconoscere e analizzare autonomamente le principali tipologie di fonti storiche</li> </ul> <p><u>Obiettivi medi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e utilizzare il lessico specifico</li> <li>• ricavare informazioni dai documenti per arricchire i contenuti</li> <li>• produrre un testo in forma scritta e orale utilizzando le regole della comunicazione verbale</li> <li>• comprendere un testo ricavando in maniera globale le informazioni</li> </ul> <p><u>Obiettivi alti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il lessico specifico in modo appropriato</li> <li>• analizzare e comparare diverse fonti</li> <li>• utilizzare fonti artistiche e letterarie in funzione storiografica</li> <li>• comprendere un testo ricavando le informazioni in maniera analitica</li> </ul> |  |
| <p>4. comprensione ed uso di strumenti specifici</p>  | <p><u>Obiettivi minimi:</u></p>   |  |

( testi, carte, linee del tempo , schemi ,  
mappe, immagini, fonti storiche )

COMPETENZE CHIAVE:

1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12

- costruire una linea del tempo
- utilizzare e realizzare una carta storica
- utilizzare mappe storiche , tabelle
- schemi grafici

Obiettivi medi:

- realizzare e utilizzare una linea del tempo
- realizzare e utilizzare una carta storica, mappe , schemi e grafici.
- costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate

Obiettivi alti:

- interpretare, utilizzare e realizzare una linea del tempo in riferimento ad un arco spazio temporale più ampio
- selezionare e organizzare le informazioni in schemi e tabelle
- utilizzare fonti artistiche e letterarie in funzione storiografica
- utilizzare gli strumenti offerti dal libro di testo avvalendosi di un personale metodo di studio

| COMPETENZE DI BASE  | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI  | NUCLEI TEMATICI (CONTENUTI)   |
|---|---|---|
| <p>1. conoscenza dei fatti e dei fenomeni della storia;</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>  | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la funzione dei protagonisti</li> <li>• ricostruire le principali caratteristiche di un 'epoca</li> <li>• rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite in forma scritta e/o orale</li> </ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre i fatti in ordine cronologico</li> <li>• rielaborare le conoscenze contestualizzando nello spazio e nel tempo e individuando i principali rapporti di causa / effetto / conseguenza;</li> </ul> <p>Obiettivi massimi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruire quadri di civiltà;</li> <li>• rielaborare in modo autonomo le conoscenze in schemi e mappe concettuale</li> <li>• esporre i fatti esprimendo riflessioni personali</li> </ul>  | <p>L'impero napoleonico</p> <p>La Restaurazione</p> <p>I moti in Europa</p> <p>Il Risorgimento e l'Unità d'Italia</p> <p>La Seconda Rivoluzione Industriale</p> <p>Il primo Novecento</p> <p>L'Età dei Totalitarismi</p> <p>Il Secondo Dopoguerra</p> <p>Cenni sulla Costituzione</p> |
| <p>2. capacità di stabilire relazioni e collegamenti ( spazio/tempo, causa/conseguenze e tra fatti storici ) ;</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le principali differenze tra situazioni e protagonisti a confronto;</li> <li>• Stabilire relazioni temporali consequenziali ( spazio/ tempo ; causa / effetto ) anche in argomenti più complessi ;</li> <li>• Esprime semplici riflessioni personali sull'argomento di studio secondo le indicazioni ricevute;</li> </ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare differenze e analogie tra situazioni diverse;</li> <li>• Saper fare collegamenti tra personaggi , fatti e situazioni nello spazio e nel tempo ;</li> <li>• Esprime semplici riflessioni personali sull'argomento di studio;</li> </ul> <p>Obiettivi massimi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in senso diacronico e sincronico</li> <li>• Saper effettuare collegamenti tra fatti e situazioni studiate e</li> </ul> |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>problematiche e / o situazioni di attualità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte</li> <li>• Esprime in modo autonomo riflessioni e il proprio giudizio personale sull'argomento di studio ;</li> </ul>   |  |
| <p>3. comprensione ed uso del linguaggio specifico;</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>   | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato termini più comuni del lessico specifico</li> <li>• costruire e utilizzare in modo appropriato un glossario dello storico in riferimento a un arco spazio / temporale più ampio;</li> <li>• produrre un testo utilizzando le conoscenze acquisite da fonti differenti</li> <li>• comprendere in modo globale le informazioni di un testo ;</li> </ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare spontaneamente e in modo appropriato il lessico specifico della disciplina;</li> <li>• produrre in forma scritta e orale testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali;</li> <li>• comprendere in modo analitico le informazioni di un testo ;</li> </ul> <p>Obiettivi massimi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arricchire il lessico specifico e utilizzarlo in modo appropriato;</li> <li>• utilizzare varie tipologie di fonti e documenti artistici e letterari in funzione storiografica</li> <li>• cercare, analizzare e comparare diverse fonti</li> <li>• comprendere in modo analitico le informazioni di un testo realizzando gli opportuni collegamenti interdisciplinari ;</li> </ul> |  |
| <p>4. comprensione ed uso di strumenti specifici ( testi, carte, linee del tempo , schemi , mappe, immagini, fonti storiche )</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire , interpretare e utilizzare una linea del tempo ;</li> <li>• interpretare una carta storica</li> <li>• costruire schemi e mappe seguendo le indicazioni date</li> </ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire , interpretare e utilizzare una linea del tempo in riferimento a un arco spazio / temporale più ampio;</li> <li>• costruire mappe storiche utilizzando strumenti artistico / letterari come fonte storica</li> </ul>   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• costruire schemi e mappe in modo autonomo e in riferimento a un arco spazio / temporale più ampio</li></ul> <p>Obiettivi massimi :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• costruire mappe storiche utilizzando testi di altre discipline come fonte ;</li><li>• costruire schemi e mappe avvalendosi di un proprio metodo di lavoro e in riferimento a un arco spazio / temporale più ampio e/o utilizzando testi e fonti di discipline differenti;</li></ul> |  |
|--|--|--|

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografia a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi ;

Utilizza opportunamente carte topografiche, fotografie attuali e d'epoca , immagini da telerilevamento , elaborazioni digitali , grafici, dati statistici informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali ;

Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali , raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche , artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell' uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche .

| COMPETENZE DI BASE   | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI   | NUCLEI TEMATICI( CONTENUTI)   |
|--|--|---|
| <p>1. conoscenza dei fatti e dei fenomeni della geografia;</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>                        | <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere la simbologia essenziale delle carte</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica)</li> <li>• Distinguere i vari tipi di carte geografiche</li> <li>• Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale</li> </ul> <p><u>Obiettivi medi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche come patrimonio naturale e culturale</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica, storica ed economica)</li> </ul> <p><u>Obiettivi alti :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare raffrontandoli tra loro</li> <li>• Applicare le conoscenze acquisite dall'osservazione diretta e indiretta ad altri tipi di ambienti</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</li> </ul> | <p>Gli strumenti della geografia</p> <p>Com' è fatta l'Europa</p> <p>Come si vive in Europa</p> <p>Giro d'Italia (le Regioni)</p> |
| <p>2. capacità di stabilire relazioni tra contesti ambientali e socio-culturali ;</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere nella realtà gli elementi antropici e naturali</li> <li>• Descrivere le forme di insediamento umano in relazione al territorio</li> <li>• Conoscere le differenze tra i diversi settori economici lavorativi</li> <li>• Interpretare e confrontare il paesaggio del proprio territorio in relazione alla sua evoluzione nel tempo</li> </ul>  |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p><u>Obiettivi medi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcune caratteristiche del paesaggio italiano ed europeo in relazione alla sua evoluzione nel tempo</li> <li>• Descrivere le forme di insediamento sulla base di immagini e paesaggi umanizzati e naturali</li> <li>• Confrontare le culture dei diversi paesi europei</li> <li>• Individuare le fondamentali relazioni tra elementi ambientali e umani</li> </ul> <p><u>obiettivi alti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> <li>• Applicare le conoscenze acquisite ad ambienti simili a quelli studiati</li> <li>• Individuare le relazioni tra le azioni dell'uomo e i sistemi territoriali</li> </ul>             |  |
| <p>3. conoscenza e uso del linguaggio specifico</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><u>obiettivi minimi :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegare e utilizzare termini essenziali del lessico specifico</li> <li>• saper costruire un glossario del geografo produrre un testo utilizzando il lessico specifico</li> <li>• riconoscere e analizzare autonomamente le principali tipologie di fonti</li> </ul> <p><u>obiettivi medi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e utilizzare il lessico specifico</li> <li>• ricavare informazioni dai documenti per arricchire i contenuti</li> <li>• produrre un testo in forma scritta e orale utilizzando le regole della comunicazione verbale</li> <li>• comprendere un testo ricavando in maniera globale le informazioni</li> </ul> <p><u>obiettivi alti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il lessico specifico in modo appropriato</li> </ul> |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare e comparare diverse fonti</li> <li>• utilizzare fonti artistiche , storiche e letterarie in funzione geografica</li> <li>• comprendere un testo ricavando le informazioni in maniera analitica</li> </ul>   |  |
| <p>4. comprensione ed uso degli strumenti propri della disciplina</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><u>Obiettivi minimi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre carte geografiche</li> <li>• Leggere semplici grafici, tabelle e schemi</li> <li>• Produrre, in maniera guidata, con le informazioni date, grafici tabelle e schemi</li> <li>• Utilizzare altri strumenti di studio (strumenti multimediali), oltre al testo scolastico e all'atlante</li> <li>• Riconoscere punti di riferimento occasionali</li> <li>• Individuare i punti cardinali nella realtà e sulle carte</li> </ul> <p><u>Obiettivi medi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre carte geografiche,</li> <li>• Leggere un grafico, una tabella, uno schema</li> <li>• Produrre, con le informazioni date, grafici tabelle e schemi</li> <li>• Esprimere le conoscenze attraverso i simboli</li> </ul> <p><u>Obiettivi alti :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e spiegare il linguaggio simbolico</li> <li>• Utilizzare per le proprie ricerche , fonti varie e con modalità diverse</li> <li>• Esprimere le conoscenze attraverso i simboli</li> <li>• usare il linguaggio specifico appropriato in forma scritta e orale</li> <li>• usare il linguaggio specifico appropriato in forma scritta e orale</li> </ul> |  |

| COMPETENZE DI BASE  | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI  | NUCLEI TEMATICI( CONTENUTI)   |
|---|---|---|
| <p>1. conoscenza dei fatti e dei fenomeni della geografia;</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche come patrimonio naturale e culturale;</li> <li>• Conoscere gli stati presenti nelle diverse zone</li> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali della cultura , dei luoghi e degli ambienti studiati</li> </ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare raffrontandoli tra loro;</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale;</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all' Europa ;</li> </ul> <p>Obiettivi massimi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel paesaggio del proprio territorio gli elementi fisici e le emergenze storiche artistiche come patrimonio naturale e culturale raffrontandoli tra loro e individuando semplici iniziative di tutela ;</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia e all' Europa ;</li> <li>• Individuare e collocare gli elementi</li> </ul> | <p>L'Europa e l'Unione europea</p> <p>Giro d'Europa (gli Stati europei)</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>climatici, morfologici e culturali delle diverse regioni europee;</p>  |  |
| <p>2. capacità di stabilire relazioni tra contesti ambientali e socio-culturali ;</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare e confrontare alcune caratteristiche del paesaggio europeo in relazione alla sua evoluzione nel tempo;</li> <li>• descrivere le forme di insediamento sulla base di immagini e paesaggi umanizzati e naturali ;</li> <li>• confrontare le culture dei diversi paesi europei;</li> <li>• individuare le fondamentali relazioni tra elementi ambientali e umani ;</li> </ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici , sociali ed economici di portata internazionale;</li> <li>• applicare le conoscenze acquisite all'analisi di ambienti simili a quelli studiati ;</li> <li>• Individuare le relazioni tra le azioni dell'uomo e i sistemi territoriali ;</li> <li>• Conoscere e descrivere gli eventi che hanno portato alla nascita della civiltà europea e individuare le differenze culturali esistenti ;</li> </ul> <p>Obiettivi massimi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli eventi che hanno portato alla nascita della civiltà europea e individuare le differenze culturali esistenti ;</li> <li>• Individuare , riconoscere e analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e</li> </ul> |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>fenomeni demografici , sociali ed economici di portata internazionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le fondamentali relazioni tra elementi ambientali ed umani in termini di cause e conseguenze socio –economiche</li> </ul>  |  |
| <p>3. conoscenza e uso del linguaggio specifico</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>                   | <p><u>obiettivi minimi :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spiegare e utilizzare termini essenziali del lessico specifico</li> <li>• saper costruire un glossario</li> <li>• produrre un testo utilizzando il lessico specifico</li> <li>• riconoscere e analizzare autonomamente le principali tipologie di fonti</li> </ul> <p><u>obiettivi medi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e utilizzare il lessico specifico</li> <li>• ricavare informazioni dai documenti per arricchire i contenuti produrre un testo in forma scritta e orale utilizzando le regole della comunicazione verbale</li> <li>• comprendere un testo ricavando in maniera globale le informazioni</li> </ul> <p><u>obiettivi alti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il lessico specifico in modo appropriato</li> <li>• analizzare e comparare diverse fonti</li> <li>• utilizzare fonti artistiche e letterarie in funzione storiografica</li> <li>• comprendere un testo ricavando le informazioni in maniera analitica</li> </ul> |  |
| <p>4. comprensione ed uso degli strumenti propri della disciplina</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere sulla carta la suddivisione dell'Europa e delle zone climatiche e ambientali</li> <li>• Realizzare un semplice grafici , tabelle e schemi ;</li> </ul>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare altri strumenti di studio oltre ai testi scolastici (strumenti multimediali) ;</li></ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre carte tematiche e geografiche</li><li>• Costruire una mappa concettuale relativa ai contenuti studiati ;</li><li>• Utilizzare strumenti di studio oltre ai testi scolastici ricavandone informazioni pertinenti all'argomento assegnato (strumenti multimediali) ;</li></ul> <p>Obiettivi massimi :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire una mappa concettuale relativa ai contenuti studiati arricchendola con opportuni approfondimenti ;</li><li>• Utilizzare strumenti di studio oltre ai testi scolastici per approfondire gli argomenti di studio (strumenti multimediali) ;</li></ul> |  |
|--|---|--|

| COMPETENZE DI BASE  | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DISCIPLINARI  | NUCLEI TEMATICI (CONTENUTI)   |
|---|---|---|
| <p>1. conoscenza dei fatti e dei fenomeni della geografia;</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio e le caratteristiche climatico – ambientali dei Paesi studiati ( con il supporto della carta geografia ) ;</li> <li>• Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare raffrontandoli tra loro;</li> <br/> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale;</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica, storica ed economica) applicandolo ai continenti studiati</li> <li>• Conoscere elementi essenziali della cultura dei popoli studiati</li> </ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel paesaggio del proprio territorio gli elementi fisici e le emergenze storiche artistiche come patrimonio naturale e culturale raffrontandoli tra loro e individuando semplici iniziative di tutela ;</li> <li>• Individuare e collocare gli elementi climatici, morfologici e culturali delle diverse regioni dei continenti studiati ;</li> </ul> <p>Obiettivi massimi :</p> | <p>IL MONDO</p> <p>Lo spazio fisico</p> <p>Lo spazio umano</p> <p>Giro del mondo (i Continenti)</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel paesaggio del proprio paese gli elementi fisici e le emergenze storiche artistiche come patrimonio naturale e culturale raffrontandoli tra loro e individuando semplici iniziative di tutela ;</li> <li>• Conoscere gli elementi climatici, morfologici e culturali delle diverse regioni dei continenti studiati ;</li> <li>• Conoscere le problematiche delle Terre e delle popolazioni studiate;</li> </ul>   |  |
| <p>2. capacità di stabilire relazioni tra contesti ambientali e socio-culturali ;</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici , sociali ed economici di portata internazionale;</li> <li>• applicare le conoscenze acquisite all'analisi di ambienti simili a quelli studiati ;</li> <li>• Individuare le relazioni tra le azioni dell'uomo e i sistemi territoriali ;</li> <li>• Conoscere e descrivere gli eventi che hanno portato alla nascita della civiltà europea e individuare le differenze culturali esistenti ;</li> </ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli eventi che hanno portato alla nascita delle civiltà studiate e individuare le differenze culturali esistenti ;</li> <li>• Individuare , riconoscere e analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici , sociali ed economici di portata internazionale;</li> <li>• Individuare le fondamentali relazioni tra elementi ambientali ed umani in termini di cause e conseguenze socio –economiche</li> </ul> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Obiettivi massimi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le differenze culturali esistenti cogliendo il loro evolversi nel tempo;</li> <li>• analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici , sociali ed economici di portata internazionale facendo riferimento a problematiche attuali ;</li> <li>• individuare e spiegare l'origine di problematiche sociali, culturali ed economiche attuali facendo riferimento anche ad altre discipline;</li> </ul>  |  |
| <p>3. conoscenza e uso del linguaggio specifico</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato termini più comuni del lessico specifico</li> <li>• costruire e utilizzare in modo appropriato un glossario del geografo in riferimento a un arco spazio / temporale più ampio;</li> <li>• produrre un testo utilizzando le conoscenze acquisite da fonti differenti</li> <li>• comprendere in modo globale le informazioni di un testo ;</li> </ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare spontaneamente e in modo appropriato il lessico specifico della disciplina;</li> <li>• produrre in forma scritta e orale testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non , cartacee e digitali;</li> <li>• comprendere in modo analitico le informazioni di un testo ;</li> </ul> <p>Obiettivi massimi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arricchire il lessico specifico e utilizzarlo in modo appropriato;</li> <li>• utilizzare varie tipologie di fonti e documenti artistici e letterari ;</li> </ul> |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• cercare, analizzare e comparare diverse fonti comprendere in modo analitico le informazioni di un testo realizzando gli opportuni collegamenti interdisciplinari ;</li> </ul>  |  |
| <p>4. comprensione ed uso degli strumenti propri della disciplina</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Obiettivi minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre carte tematiche e geografiche</li> <li>• Costruire una mappa concettuale relativa ai contenuti studiati ;</li> <li>• Utilizzare strumenti di studio oltre ai testi scolastici ricavandone informazioni pertinenti all'argomento assegnato ( strumenti multimediali ) ;</li> </ul> <p>Obiettivi medi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire una mappa concettuale relativa ai contenuti studiati arricchendola con opportuni approfondimenti ;</li> <li>• Utilizzare strumenti di studio oltre ai testi scolastici per approfondire gli argomenti di studio ( strumenti multimediali ) ;</li> </ul> <p>Obiettivi massimi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• costruire mappe utilizzando testi di altre discipline come fonte ;</li> <li>• costruire schemi e mappe avvalendosi di un proprio metodo di lavoro e in riferimento a un arco spazio / temporale più ampio e/o utilizzando testi e fonti di discipline differenti;</li> </ul> |  |

| <u>Traquardi</u>  | <u>Competenze</u>  | <u>Contenuti (nuclei tematici)</u>  | <u>Obiettivi di apprendimento</u> |                   |                     |                               |           |              |                     |              |                      |                        |           |                  |        |          |                            |                        |                             |           |   |
|---|--|---|-----------------------------------|-------------------|---------------------|-------------------------------|-----------|--------------|---------------------|--------------|----------------------|------------------------|-----------|------------------|--------|----------|----------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------|---|
| <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese (i traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</li> <li>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>Legge testi informativi e ascolta informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione orale di messaggi di vario genere</li> </ul> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione scritta di dialoghi e testi di vario genere</li> </ul> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione orale di messaggi di vario genere, capacità di interagire ed utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzione scritta di testi di vario genere utilizzando le strutture note</li> </ul> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflessione sulla lingua: uso e conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche</li> </ul> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper indicare elementi culturali propri della lingua e oggetto di studio</li> </ul> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p> | <p><b><u>Contenuti al termine della Classe Prima della SSIG</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarsi in modo formale/informale e presentare qualcuno.</li> <li>Salutare in modo informale e formale.</li> <li>Identificare oggetti e persone e parlare della loro ubicazione nello spazio.</li> <li>Chiedere e dire l'età.</li> <li>Contare e quantificare prezzi e misure.</li> <li>Descrivere relazioni personali.</li> <li>Descrivere l'aspetto fisico e capi di vestiario.</li> <li>Esprimere possesso.</li> <li>Chiedere/dire il domicilio e la nazionalità.</li> <li>Chiedere/dire l'ora, la data, quando si svolge un'azione.</li> <li>Esprimere capacità proprie e altrui relative ai passatempi e allo sport.</li> <li>Parlare delle proprie abitudini, della routine familiare</li> <li>Parlare della frequenza di azioni.</li> <li>Parlare di azioni in corso.</li> <li>Dare informazioni relative ad eventi passati.</li> </ul> <p><b><u>Lessico</u></b></p> <table border="0"> <tr> <td>• The alphabet</td> <td>• School subjects</td> </tr> <tr> <td>• Numbers and money</td> <td>• Countries and nationalities</td> </tr> <tr> <td>• Colours</td> <td>• Adjectives</td> </tr> <tr> <td>• Classroom objects</td> <td>• The family</td> </tr> <tr> <td>• Classroom language</td> <td>• House and furnitures</td> </tr> <tr> <td>• Animals</td> <td>• Daily routines</td> </tr> <tr> <td>• Time</td> <td>• Sports</td> </tr> <tr> <td>• Days, months and seasons</td> <td>• Free-time activities</td> </tr> <tr> <td>• Ordinal numbers and dates</td> <td>• Clothes</td> </tr> </table> | • The alphabet                    | • School subjects | • Numbers and money | • Countries and nationalities | • Colours | • Adjectives | • Classroom objects | • The family | • Classroom language | • House and furnitures | • Animals | • Daily routines | • Time | • Sports | • Days, months and seasons | • Free-time activities | • Ordinal numbers and dates | • Clothes | <p><b><u>Obiettivi di apprendimento al termine della Classe Prima della SSIG</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto (comprensione orale):             <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi identificando le parole chiave e il senso generale;</li> <li>comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente;</li> <li>Identificare il tema generale di un discorso i cui argomenti sono conosciuti.</li> </ul> </li> <li>Parlato (produzione e interazione orale):             <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico noto;</li> <li>Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale;</li> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto su situazioni trattate</li> </ul> </li> <li>Lettura (comprensione scritta):             <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul> </li> <li>Scrittura (produzione scritta):             <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per parlare dei gusti personali, delle abitudini quotidiane, delle abilità e di azioni in svolgimento</li> </ul> </li> <li>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la struttura delle frasi ed essere consapevoli di ciò che si è imparato</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Obiettivi di apprendimento al termine della</u></b></p> |
| • The alphabet  | • School subjects  |   |                                   |                   |                     |                               |           |              |                     |              |                      |                        |           |                  |        |          |                            |                        |                             |           |   |
| • Numbers and money   | • Countries and nationalities  |   |                                   |                   |                     |                               |           |              |                     |              |                      |                        |           |                  |        |          |                            |                        |                             |           |   |
| • Colours   | • Adjectives   |   |                                   |                   |                     |                               |           |              |                     |              |                      |                        |           |                  |        |          |                            |                        |                             |           |   |
| • Classroom objects   | • The family   |   |                                   |                   |                     |                               |           |              |                     |              |                      |                        |           |                  |        |          |                            |                        |                             |           |   |
| • Classroom language  | • House and furnitures   |   |                                   |                   |                     |                               |           |              |                     |              |                      |                        |           |                  |        |          |                            |                        |                             |           |   |
| • Animals   | • Daily routines   |   |                                   |                   |                     |                               |           |              |                     |              |                      |                        |           |                  |        |          |                            |                        |                             |           |   |
| • Time  | • Sports   |   |                                   |                   |                     |                               |           |              |                     |              |                      |                        |           |                  |        |          |                            |                        |                             |           |   |
| • Days, months and seasons  | • Free-time activities   |   |                                   |                   |                     |                               |           |              |                     |              |                      |                        |           |                  |        |          |                            |                        |                             |           |   |
| • Ordinal numbers and dates   | • Clothes  |   |                                   |                   |                     |                               |           |              |                     |              |                      |                        |           |                  |        |          |                            |                        |                             |           |   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> |  | <p><b><u>Contenuti al termine della Classe Seconda della SSIG</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere preferenze relative ai cibi e al tempo libero.</li> <li>• Interagire nel corso di una telefonata</li> <li>• Chiedere parlare di sport e di attività nel tempo libero</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Ordinare cibi e bevande.</li> <li>• Accettare rifiutare offerte</li> <li>• Formulare accettare rifiutare un invito</li> <li>• Chiudere dare informazioni su direzioni, distanze, trasporti.</li> <li>• Fare confronti</li> <li>• Esprimere divieti</li> <li>• Parlare di azioni abituali e di azioni in corso</li> <li>• Parlare di <i>azioni future (progetti/intenzioni)</i></li> <li>• <i>Narrare eventi passati.</i></li> </ul> <p><b><u>Lessico</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Physical description</li> <li>• Musical instruments and genres</li> <li>• Jobs</li> <li>• Films</li> <li>• Transport</li> <li>• Food and drink</li> <li>• Places around town</li> <li>• Housework</li> <li>• Geography</li> <li>• Feelings and emotions</li> </ul> <p><b><u>Contenuti al termine della Classe Terza della SSIG</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni linguistiche</li> <li>• Parlare di azioni passate</li> <li>• Comprare un biglietto per il cinema</li> <li>• Fare inviti o proposte e rispondere</li> <li>• Parlare di programmi e di intenzioni per il futuro</li> </ul> | <p><b><u>Classe Seconda della SSIG</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto (comprensione orale):       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici dialoghi e brevi testi, espressioni e frasi su argomenti familiari;</li> </ul> </li> <li>• Parlato (produzione e interazione orale):       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi in modo più dettagliato;</li> <li>- Comunicare sulla sfera personale, familiare e sociale;</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto su argomenti noti</li> </ul> </li> <li>• Lettura (comprensione scritta):       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici testi cogliendone il loro significato globale;</li> </ul> </li> <li>• Scrittura (produzione scritta):       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici e brevi testi di varia natura (dialoghi, mail...) sul proprio vissuto</li> </ul> </li> <li>• Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Obiettivi di apprendimento al termine della Classe Terza della SSIG</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto (comprensione orale):       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</li> </ul> </li> </ul> |
|---|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei cibi e delle quantità</li> <li>• Chiedere informazioni turistiche e rispondere</li> <li>• Parlare delle condizioni metereologiche</li> <li>• Fare il check-in all'aeroporto</li> <li>• Chiedere informazioni alla stazione ferroviaria e acquistare un biglietto del treno</li> <li>• Esprimere ipotesi realizzabili e fare previsioni</li> <li>• Prendere decisioni immediate</li> <li>• Fare il check-in in un ostello</li> <li>• Fare acquisti di souvenir</li> <li>• Porre domande sulle esperienze fatte e rispondere. Parlare di cose che sono appena successe. Parlare di cose che sono già successe o che non sono ancora successe.</li> <li>• Chiedere e dire da quanto tempo dura qualcosa.</li> <li>• Parlare di azioni in corso nel passato</li> <li>• Andare dal medico</li> <li>• Dare consigli e suggerire di fare qualcosa</li> </ul> <p><b><u>Lessico</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• In città (luoghi, edifici, negozi)</li> <li>• Illnesses</li> <li>• Termini geografici</li> <li>• Sentimenti ed emozioni</li> <li>• Aggettivi per descrivere la personalità</li> <li>• Il tempo atmosferico e le calamità naturali</li> <li>• Esperienze emozionanti</li> <li>• Generi letterari</li> <li>• Criminalità</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi , a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlato (produzione e interazione orale):       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, esprimerne un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili;</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura (comprensione scritta):       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali ;</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un'oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura (produzione scritta):       <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali</li> </ul> </li> </ul> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:<ul style="list-style-type: none"><li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li><li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diverse</li><li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li></ul></li></ul> |
|--|--|--|---|

| <u>Traguardi</u>  | <u>Competenze</u>  | <u>Contenuti (nuclei tematici)</u>   | <u>Obiettivi di apprendimento</u>   |
|---|--|--|---|
| <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua(i traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguisticocomunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>Confronta i risultati conseguiti in lingue</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione orale di messaggi di vario genere<br/>COMPETENZE CHIAVE: 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</li> <li>Comprensione scritta di dialoghi e testi di vario genere<br/>COMPETENZE CHIAVE: 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</li> <li>Produzione orale di messaggi di vario genere, capacità di interagire ed utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione<br/>COMPETENZE CHIAVE: 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</li> <li>Produzione scritta di testi di vario genere utilizzando le strutture note<br/>COMPETENZE CHIAVE: 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</li> <li>Riflessione sulla lingua: uso e conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche<br/>COMPETENZE CHIAVE: 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</li> <li>Saper indicare elementi culturali propri della lingua e oggetto di studio<br/>COMPETENZE CHIAVE:</li> </ul> | <p><b><u>Contenuti al termine della Classe Prima della SSIG</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarsi in modo formale/informale e presentare qualcuno.</li> <li>Salutare in modo informale e formale.</li> <li>Descrivere oggetti, mobili e stanze e parlare della loro ubicazione nello spazio.</li> <li>Chiedere e dire l'età.</li> <li>Contare.</li> <li>Descrivere e presentare la propria famiglia.</li> <li>Descrivere l'aspetto fisico e l'abbigliamento delle persone.</li> <li>Parlare dell'orario e delle materie scolastiche</li> <li>Chiedere/dire il domicilio e la nazionalità.</li> <li>Chiedere/dire l'ora, identificare giorni, mesi e stagioni dell'anno.</li> <li>Esprimere capacità proprie e altrui relative ai passatempi e allo sport.</li> <li>Parlare delle proprie abitudini, della routine familiare</li> <li>Parlare della frequenza di azioni.</li> <li>Parlare di azioni in corso.</li> <li>Chiedere ed esprimere i propri gusti</li> </ul> <p><b><u>Lessico</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri, sport</li> <li>Colori; Le parti del viso e del corpo;</li> <li>Nazioni e nazionalità; La famiglia;</li> <li>Oggetti e materie scolastiche; La casa.</li> <li>L'orario</li> <li>Giorni della settimana e mesi dell'anno;</li> <li>Attività del tempo libero e</li> </ul> | <p><b><u>Obiettivi di apprendimento al termine della Classe Prima della SSIG</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto (comprensione orale):             <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il senso generale di semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</li> <li>comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente;</li> <li>Identificare il tema generale di un discorso i cui argomenti sono conosciuti.</li> </ul> </li> <li>Parlato (produzione e interazione orale):             <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in semplici conversazioni relative all'ambito quotidiano</li> <li>Descrivere con semplici frasi se stesso, la propria famiglia, e gli altri</li> <li>Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale;</li> </ul> </li> <li>Letture (comprensione scritta):             <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere il senso generale e le informazioni secondarie di un semplice, breve testo relativo alla sfera personale</li> </ul> </li> <li>Scrittura (produzione scritta):             <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici e brevi messaggi dando informazioni essenziali su di sé, sulla propria famiglia e su argomenti di vita quotidiana</li> </ul> </li> <li>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ' :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere alcuni fondamentali aspetti della cultura della II lingua comunitaria</li> </ul> </li> </ul> |

|  |                                 |   |  |
|--|---------------------------------|---|--|
| <p>diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> | <p>2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p> | <p><b><u>Contenuti al termine della Classe Seconda della SSIG</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere preferenze relative ai cibi e al tempo libero.</li> <li>• Chiedere parlare di sport e di attività nel tempo libero</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> <li>• Ordinare cibi e bevande.</li> <li>• Formulare accettare rifiutare un invito</li> <li>• Chiudere dare informazioni su direzioni, distanze, trasporti.</li> <li>• Fare confronti</li> <li>• Parlare di azioni abituali e di azioni in corso</li> <li>• Parlare di <i>azioni future(progetti/intenzioni)</i></li> <li>• Narrare eventi passati.</li> </ul> <p><b><u>Lessico</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Parti del corpo, aspetto fisico</li> <li>• Sport e tempo libero</li> <li>• Luoghi pubblici e la città</li> <li>• Negozi</li> <li>• Numeri</li> <li>• Il meteo</li> <li>• I punti cardinali</li> <li>• Materiali, forme dimensioni</li> </ul> <p><b><u>Contenuti al termine della Classe Terza della SSIG</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare opinioni personali</li> <li>• esprimere bisogni elementari</li> <li>• esprimere capacità/incapacità</li> <li>• parlare di azioni abituali</li> <li>• Parlare di azioni passate</li> <li>• Esprimere stati di animo</li> <li>• Fare inviti o proposte e rispondere</li> <li>• Dare ordini</li> </ul> | <p><b><u>Obiettivi di apprendimento al termine della Classe Seconda della SSIG</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto (comprensione orale): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici dialoghi e brevi testi, espressioni e frasi su argomenti familiari;</li> </ul> </li> <li>• Parlato (produzione e interazione orale): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana.</li> <li>- Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana</li> </ul> </li> <li>• Lettura (comprensione scritta): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende il senso generale e le informazioni secondarie di un semplice, breve testo relativo alla sfera personale</li> </ul> </li> <li>• Scrittura (produzione scritta): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici e brevi testi di varia natura (dialoghi, mail...) sul proprio vissuto</li> </ul> </li> <li>• Conoscenza della cultura e della civiltà' <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla lingua e su vari aspetti della cultura e civiltà della II lingua comunitaria</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Obiettivi di apprendimento al termine della Classe Terza della SSIG</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto (comprensione orale): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</li> </ul> </li> </ul> |
|--|---------------------------------|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere ed esprimere i propri gusti, desideri e preferenze</li> <li>• Chiedere e dare informazioni turistiche</li> <li>• Esprimere ipotesi realizzabili e fare previsioni</li> <li>• Porre domande sulle esperienze fatte e rispondere. Parlare di cose che sono appena successe. Parlare di cose che sono già successe o che non sono ancora successe.</li> <li>• Chiedere e Dare consigli e suggerire di fare qualcosa</li> </ul> <p><b><u>Lessico</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• In città (luoghi, edifici, negozi)</li> <li>• Sentimenti ed emozioni</li> <li>• Aggettivi per descrivere la personalità</li> <li>• Attività del tempo libero e sports,</li> <li>• I viaggi</li> <li>• La famiglia;</li> <li>• Stati di animo</li> <li>• La salute</li> <li>• La tecnologia</li> <li>• Ecologia</li> <li>• Generi musicali, cinematografici, letterari</li> <li>• Valori, il bullismo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlato (produzione e interazione orale): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi orali su argomenti noti, d'interesse personale, utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano.</li> <li>- Partecipare a conversazioni su temi noti riguardanti l'ambito personale e la quotidianità con adeguata proprietà lessicale e strutturale, buona pronuncia , fluency ed intonazione.</li> </ul> </li> <li>• Lettura (comprensione scritta): <ul style="list-style-type: none"> <li>- -Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, forum, chat ecc.) su argomenti d'interesse personale e relativi alla quotidianità.</li> </ul> </li> <li>• Scrittura (produzione scritta): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti</li> </ul> </li> <li>• Conoscenza della cultura e della civiltà: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua in ambito personale e quotidiano. - Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il mondo di origine ed il mondo delle comunità di cui si impara la lingua.</li> <li>-</li> </ul> </li> </ul> |
|--|--|---|--|

## TECNOLOGIA I^ SSIG

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  | COMPETENZE DI BASE   | CONTENUTI (NUCLEI TEMATICI)   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|---|--|---|---|
| <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12</p>  | <p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p>   | <p>Inquinamento e sostenibilità.</p>  | <p>– Individuare i rapporti tra l'uomo, la tecnologia e l'ambiente.</p>   |
| <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12</p>  | <p><i>Vedere, osservare e sperimentare.</i><br/><i>Prevedere, immaginare e progettare</i><br/><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> | <p>I materiali: Legno, carta, tessuti, ceramica, vetro, plastiche, metalli.<br/>Rifiuti: smaltimento e riciclaggio.</p> | <p>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.<br/>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.<br/>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.<br/>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.<br/>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.<br/>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> |
| <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12</p> | <p><i>Vedere, osservare e sperimentare.</i></p>  | <p>Disegno (basi del disegno, costruzioni geometriche, basi della grafica, motivi simmetrici ) e attività pratiche.</p> | <p>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p>  |

**TECNOLOGIA II^ SSIG**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>COMPETENZE DI BASE</b>   | <b>CONTENUTI (NUCLEI TEMATICI)</b>                                  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>   |
|--|---|---|---|
| L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.<br>COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12      | <i>Vedere, osservare e sperimentare</i>   | Strutture, appartamento, casa e città.                              | – Individuare i rapporti tra l'uomo, la tecnologia e l'ambiente.  |
| Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.<br>COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12  | <i>Prevedere, immaginare e progettare</i><br><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> | Agricoltura.<br>Alimenti.<br>Strutture, appartamento, casa e città. | – Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.<br>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.<br>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.<br>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |
| È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.<br>COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12                            | <i>Prevedere, immaginare e progettare</i>   | Agricoltura.<br>Strutture, appartamento, casa e città.              | – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.  |
| Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.<br>COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12  | <i>Vedere, osservare e sperimentare.</i>  | Agricoltura.  | – Ottenere informazioni di tipo qualitativo e quantitativo da etichette di prodotti di uso comune (alimentari, elettrodomestici, ecc.).   |
| Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.<br>COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12 | <i>Prevedere, immaginare e progettare</i><br><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> | Strutture, appartamento, casa e città.                              | – Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, di un prodotto o di un processo, impiegando strumenti e/o materiali di uso quotidiano.<br>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.<br/> <b>COMPETENZE CHIAVE:</b><br/> 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><i>Vedere, osservare e sperimentare.</i><br/> <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> | <p>Disegno (proiezioni ortogonali) e attività pratiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> </ul> |
|---|---|---|--|

**TECNOLOGIA III^ SSIG**

| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  | <b>COMPETENZE DI BASE</b>   | <b>CONTENUTI (NUCLEI TEMATICI)</b>  | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  |
|--|---|---|--|
| L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.<br>COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12 | <i>Vedere, osservare e sperimentare</i>   | Inquinamento e sostenibilità.<br>Le fonti di energia rinnovabili ed esauribili.<br>Strutture, appartamento, casa e città.                               | – Individuare i rapporti tra l'uomo, la tecnologia e l'ambiente.   |
| Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.<br>COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12   | <i>Vedere, osservare e sperimentare.<br/>Prevedere, immaginare e progettare<br/>Intervenire, trasformare e produrre</i> | I materiali<br>Rifiuti: smaltimento e riciclaggio.<br>Agricoltura.<br>Alimenti.<br>Macchine.<br>Le fonti di energia rinnovabili ed esauribili.          | – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.<br>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.<br>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.<br>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.<br>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.<br>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.<br>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.<br>– Conoscere gli elementi fondamentali della produzione ed impiego delle fonti energetiche. |
| È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.<br>COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12                          | <i>Prevedere, immaginare e progettare</i>   | I materiali<br>Agricoltura.<br>Le fonti di energia rinnovabili ed esauribili.<br>Strutture, appartamento, casa e città.<br>Comunicazioni.<br>Trasporti. | – Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.<br>– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.   |
| Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.   | <i>Vedere, osservare e sperimentare.</i>  | I materiali.<br>Macchine.<br>Comunicazioni.<br>Trasporti.   | – Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.<br>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12  |   |  | vari materiali.  |
| Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.<br>COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12  | <i>Vedere, osservare e sperimentare.</i><br><i>Prevedere, immaginare e progettare</i><br><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> | I materiali.<br>Macchine.<br>Comunicazioni.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità?</li> <li>– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>                         |
| Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.<br>COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12        | <i>Vedere, osservare e sperimentare.</i>  | Agricoltura.<br>Economia.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ottenere informazioni di tipo qualitativo e quantitativo da etichette di prodotti di uso comune (alimentari, elettrodomestici, ecc.).</li> </ul>  |
| Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.<br>COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12 | <i>Vedere, osservare e sperimentare.</i><br><i>Intervenire, trasformare e produrre</i>  | Comunicazioni.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>– Individuare come le nuove tecnologie abbiano modificato i mezzi e le modalità di comunicazione.</li> </ul>  |
| Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.<br>COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12       | <i>Vedere, osservare e sperimentare.</i><br><i>Prevedere, immaginare e progettare</i><br><i>Intervenire, trasformare e produrre</i> | Strutture, appartamento, casa e città.<br>Comunicazioni. | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, di un prodotto o di un processo, impiegando strumenti e/o materiali di uso quotidiano.</li> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> </ul> |
| Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o  | <i>Vedere, osservare e</i>  | Disegno e attività pratiche.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici</li> </ul>   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.<br/> <b>COMPETENZE CHIAVE:</b><br/> 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><i>sperimentare.</i><br/> <i>Prevedere, immaginare e progettare</i><br/> <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> |  | <p>sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>– Progettare impaginati, modelli e schemi di rappresentazioni grafiche e infografiche.</li> <li>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> </ul> |
|---|--|--|---|

**MUSICA I<sup>^</sup>-II<sup>^</sup> SSIG**

| COMPETENZE  | CONTENUTI 1° e 2°  | OBIETTIVI   |
|---|--|---|
| <p>Comprensione ed uso del linguaggio specifico<br/>(1 profilo competenze)</p>  | <p>la scrittura musicale<br/>le figure musicali<br/>i rapporti tra le note</p>   | <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.<br/>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>  |
| <p>Produzione strumentale e vocale<br/>(1,4,8 profilo competenze)</p>   | <p>Tecnica strumentale e vocale<br/>il canto<br/>il flauto dolce<br/>la chitarra<br/>la tastiera</p>   | <p>Interpretare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>  |
| <p>Capacità di elaborare melodie e messaggi musicali<br/>(1, 5 profilo competenze)</p>  | <p>Repertorio classico e moderno di brani strumentali e vocali<br/>Esperienza di esecuzioni strumentali e vocali d'insieme.<br/>Conoscenza di forme e generi musicali diversi.</p>   | <p>Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.<br/>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore musicali.</p> |
| <p>Comprensione di eventi , materiali e opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali<br/><br/>(1, 5, 6 profilo competenze)</p> | <p>Principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica dalle origini ai nostri giorni.<br/>Principali forme di musica dei vari periodi storici.<br/>Principali musicisti e la loro produzione.<br/>Funzione sociale della musica nella società delle varie epoche storiche.<br/><br/>Gli strumenti musicali e relative formazioni<br/><br/>Le origini della musica<br/>Medioevo, Rinascimento e Barocco</p> | <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>  |

**MUSICA III^ SSIG**

| COMPETENZE   | CONTENUTI 3   | OBIETTIVI   |
|--|---|---|
| Comprensione ed uso del linguaggio specifico<br>(1 profilo competenze)   | scrittura musicale<br>le figure musicali<br>i rapporti tra le note: approfondimenti   | Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.<br>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura  |
| Produzione strumentale e vocale<br>(4,8 profilo competenze)  | Tecnica strumentale e vocale<br>il canto<br>il flauto dolce<br>la chitarra<br>la tastiera   | Interpretare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.   |
| Capacità di elaborare melodie e messaggi musicali<br>(1, 5 profilo competenze)   | Repertorio classico e moderno di brani strumentali e vocali di difficoltà adeguata al corso.<br>Esperienza di esecuzioni strumentali e vocali d'insieme di difficoltà adeguata al corso<br>Conoscenza di forme e generi musicali diversi.   | Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.<br>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore musicali. |
| <b>Comprensione di eventi, materiali e opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali</b><br><b>(1,5, 6 profilo competenze)</b> | Principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica dalle origini ai nostri giorni.<br>Principali forme di musica dei vari periodi storici.<br>Principali musicisti e la loro produzione.<br>Funzione sociale della musica nella società delle varie epoche storiche.<br><br>Gli strumenti musicali e relative formazioni<br><br>Classicismo<br>Romanticismo<br>Dal Novecento a oggi<br>Il Jazz<br>La musica leggera e il rock | Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.   |

| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE<br>COMPETENZE<br>AL TERMINE DELLA SSIG  | COMPETENZE  | OBIETTIVI  |
|---|---|--|
| 1. Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.  | COMPRESIONE E USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA CON USO DELLE TIC<br>COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le regole.</li> </ul>  |
| <p>2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>3. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p>COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO<br/>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12</p> <p>CONOSCENZA DELLA TERMINOLOGIA DEGLI ELEMENTI BASILARI IN AMBITO ARTISTICO NELLA LINGUA INGLESE<br/>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1,2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva, comunicativa.</li> </ul> |
| 4. Legge le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.  | <p>CONOSCENZA DEI FATTI E DEI FENOMENI DELLA STORIA DELL'ARTE<br/>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12</p> <p>CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI E COLLEGAMENTI SPAZIO- TEMPO, CAUSE E CONSEGUENZE TRA FATTI STORICI<br/>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul>        |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>5. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> | <p>CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA CONTESTI AMBIENTALI E SOCIO CULTURALI<br/>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> |
|--|---|--|

## ARTE – II^ SSIG

| <p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE<br/>AL TERMINE DELLA SSIG</p>   | <p>COMPETENZE</p>  | <p>OBIETTIVI</p>  |
|---|--|---|
| <p>1. Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p>   | <p>COMPRESIONE E USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA CON USO DELLE TIC<br/>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le regole.</li> </ul>   |
| <p>2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.<br/><br/>3. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p>COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO<br/>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12<br/><br/>CONOSCENZA DELLA TERMINOLOGIA DEGLI ELEMENTI BASILARI IN AMBITO ARTISTICO NELLA LINGUA INGLESE<br/>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1,2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva, comunicative</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>4. Legge le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> | <p>CONOSCENZA DEI FATTI E DEI FENOMENI DELLA STORIA DELL'ARTE</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12</p> <p>CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI E COLLEGAMENTI SPAZIO- TEMPO, CAUSE E CONSEGUENZE TRA FATTI STORICI</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul>          |
| <p>5. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>    | <p>CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA CONTESTI AMBIENTALI E SOCIO CULTURALI</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> |

### ARTE – III^ SSIG

| <p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SSIG</p>                        | <p>COMPETENZE</p>                               | <p>OBIETTIVI</p>  |
|--|---|---|
| <p>1. Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del</p> | <p>COMPRESIONE E USO DEGLI STRUMENTI PROPRI</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>linguaggio visivo.</p>   | <p>DELLA DISCIPLINA CON USO DELLE TIC</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12</p>  | <p>originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le regole.</li> </ul>  |
| <p>2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>3. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> | <p>COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12</p> <p>CONOSCENZA DELLA TERMINOLOGIA DEGLI ELEMENTI BASILARI IN AMBITO ARTISTICO NELLA LINGUA INGLESE</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1,2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva, comunicativa.</li> </ul> |
| <p>4. Legge le opere più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>   | <p>CONOSCENZA DEI FATTI E DEI FENOMENI DELLA STORIA DELL'ARTE</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12</p> <p>CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI E COLLEGAMENTI SPAZIO- TEMPO, CAUSE E CONSEGUENZE TRA FATTI STORICI</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul>        |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12   |  |
| 5. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. | CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA CONTESTI AMBIENTALI E SOCIO CULTURALI<br><br>COMPETENZE CHIAVE:<br>1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> |

## IRC – I^ SSIG

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno è disponibile alla ricerca della verità e impara ad interrogarsi sulla dimensione trascendente della realtà, ponendosi domande di senso;
- è in grado di accostare la Bibbia come documento religioso, storico, culturale e come principale Fonte per la conoscenza della tradizione ebraico-cristiana;
- ragiona in maniera pertinente e documentata attorno alla figura di Gesù di Nazareth;
- decodifica lessico e simboli tipici del linguaggio cristiano;

- scopre e formula le principali categorie del Cristianesimo;
- individua la presenza del Cristianesimo nel contesto locale, italiano ed europeo, apprezzandone gli apporti spirituali, artistici e civili;
- si abitua al confronto nella realtà quotidiana e locale con istanze basate su provenienze confessionali, religiose e culturali diverse.

| Obiettivi di apprendimento  | Competenze  | Contenuti  | Valutazione (indicatori e giudizio)   |
|---|---|--|---|
| -Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante su esperienze tracce di una ricerca religiosa.       | -L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.<br>(1-5-6-7-9-10-11)  | -L'ora di religione: perché?<br>-Le domande dell'uomo: i bisogni materiali, i bisogni spirituali e il sentimento religioso.<br>-Le risposte dell'uomo: agnosticismo, ateismo, religiosità.<br>-Religiosità e religione.<br>-I vari tipi di religione.<br>-Gli elementi fondamentali delle religioni. | L'alunno:<br>-non è in grado di individuare valori religiosi presenti in una testimonianza o in una esperienza (non sufficiente);<br>-deve essere guidato nell'individuazione dei valori religiosi presenti in una testimonianza o in una esperienza (sufficiente);<br>-percepisce l'esistenza di valori religiosi (buono);<br>-identifica immediatamente i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale (distinto);<br>-identifica immediatamente i valori religiosi e li comprende in modo approfondito (ottimo). |
| -Saper cogliere, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.    | -L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale<br>(1-5-6-7-9-10-11)   | -All'inizio della storia: la religiosità dell'uomo primitivo.<br>-Le religioni della Mezzaluna Fertile.<br>-La religione mesopotamica.<br>-La religione egizia.<br>-La religione greco-romana.   | L'alunno:<br>-non è in grado di individuare valori religiosi presenti in una testimonianza o in una esperienza (non sufficiente);<br>-deve essere guidato nell'individuazione dei valori religiosi presenti in una testimonianza o in una esperienza (sufficiente);<br>-percepisce l'esistenza di valori religiosi (buono);<br>-identifica immediatamente i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale (distinto);<br>-identifica immediatamente i valori religiosi e li comprende in modo approfondito (ottimo). |
| -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione-profezia-alleanza-salvezza). | -L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia del popolo ebraico come storia della salvezza<br>(1-5-6-7-9-10-11) | -Da molti dei al Dio unico.<br>-La storia d'Israele in chiave religiosa.<br>-Abramo e i patriarchi.<br>-Il popolo ebraico in Egitto: dalla prigionia alla liberazione.<br>-L' esodo e l'alleanza del Sinai.<br>-La conquista della Terra   | L'alunno ha una conoscenza degli argomenti trattati:<br>-scarsa (non sufficiente);<br>-minima ed essenziale (sufficiente);<br>-discreta (buono);<br>-completa (distinto);<br>-approfondita (ottimo).  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p>Promessa e la costruzione del Regno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Divisione, esilio e dispersione.</li> <li>-Un nuovo Regno e nuovi dominatori fino alla diaspora.</li> </ul>  |  |
| <p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come “Parola di Dio”.</p> <p>-Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati testi interpretativi.</p> <p>- Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> | <p>-L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. (1-5-6-7-9-10-11)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Che cos'è la Bibbia.</li> <li>-La formazione del testo biblico.</li> <li>-Il quadro letterario della Bibbia.</li> <li>-I libri e le traduzioni bibliche.</li> <li>-Il canone e le citazioni bibliche.</li> <li>-I primi cinque libri della Bibbia: il Pentateuco.</li> <li>-I Vangeli e gli altri scritti del Nuovo Testamento.</li> </ul>   | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-non sa riconoscere un testo biblico (non sufficiente);</li> <li>-sa riconoscere un testo biblico (sufficiente);</li> <li>-riconosce testi biblici e documenti religiosi cristiani ricavandone le informazioni principali (buono);</li> <li>-legge e comprende testi biblici e documenti cogliendone il pieno significato (distinto);</li> <li>-legge e comprende testi biblici e documenti cogliendone in modo completo e approfondito il significato (ottimo).</li> </ul>  |
| <p>-Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</p>   | <p>-L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.</p> <p>-L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede cristiana. (1-5-6-7-9-10-11)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Palestina al tempo di Gesù: situazione geopolitica, religiosa e sociale.</li> <li>-L'identità di Gesù secondo la fede cristiana.</li> <li>-Le fonti storiche su Gesù.</li> <li>-La testimonianza dei Vangeli.</li> <li>-La vita di Gesù a Nazareth: il battesimo e l'inizio della sua missione.</li> <li>-I segni potenti di Gesù.</li> <li>-L'insegnamento di Gesù in parabole.</li> </ul> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ha una conoscenza degli argomenti trattati scarsa (non sufficiente), minima ed essenziale (sufficiente), discreta (buono), completa (distinto), approfondita (ottimo);</li> <li>-non sa riconoscere un testo biblico (non sufficiente);</li> <li>-sa riconoscere un testo biblico (sufficiente);</li> <li>-riconosce testi biblici e documenti religiosi cristiani ricavandone le informazioni principali (buono);</li> <li>-legge e comprende testi biblici e documenti cogliendone il pieno significato (distinto);</li> <li>-riesce a collegare testi biblici e fonti documentarie, cogliendone il significato in modo completo e approfondito.</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | -Gli eventi degli ultimi giorni di Gesù a Gerusalemme. |  |
|--|--|--|--|

## IRC – II^ SSIG

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno è disponibile alla ricerca della verità e impara ad interrogarsi sulla dimensione trascendente della realtà, ponendosi domande di senso;

è in grado di accostare la Bibbia come documento religioso, storico, culturale e come principale Fonte per la conoscenza della tradizione ebraico-cristiana;

ragiona in maniera pertinente e documentata attorno alla figura di Gesù di Nazareth;

ricostruisce le tappe fondamentali della storia della Chiesa;

confronta gli elementi essenziali della storia del cristianesimo con le vicende della storia civile;

decodifica lessico e simboli tipici del linguaggio cristiano;

scopre e formula le principali categorie del Cristianesimo;

individua la presenza del Cristianesimo nel contesto locale, italiano ed europeo, apprezzandone gli apporti spirituali, artistici e civili;

si abitua al confronto nella realtà quotidiana e locale con istanze basate su provenienze confessionali, religiose e culturali diverse.

| <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Competenze</b>  | <b>Contenuti</b>  | <b>Valutazione (indicatori e giudizio)</b>  |
|--|--|---|---|
| <p>-Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva.</p> <p>-Cogliere attraverso la testimonianza della Chiesa primitiva l'originalità della fede cristiana..</p> <p>-Individuare il contenuto di alcuni testi biblici che hanno ispirato la produzione artistica e letteraria italiana.</p> | <p>-L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.</p> <p>-L'alunno sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale. (1-5-6-7-9-10-11)</p>                         | <p>-Il libro degli "Atti degli Apostoli".</p> <p>-Pentecoste: la nascita della Chiesa.</p> <p>-La comunità di Gerusalemme.</p> <p>-L'apostolo Pietro a guida della Chiesa.</p> <p>-I primi martiri.</p> <p>-L'apostolo delle genti, Paolo:vita, conversione e missione.</p>   | <p>L'alunno ha una conoscenza degli argomenti trattati:</p> <p>-scarsa (non sufficiente);</p> <p>-minima ed essenziale (sufficiente);</p> <p>-discreta (buono);</p> <p>-completa (distinto);</p> <p>-completa ed approfondita (ottimo).</p> |
| <p>-Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo di diffusione nell'Impero romano.</p> <p>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi cristiani.</p> <p>-Cogliere, attraverso la testimonianza della</p>   | <p>-L'alunno individua nell'evoluzione storica della Chiesa gli elementi fondamentali della sua azione missionaria.</p> <p>-L'alunno riconosce alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede cristiana. (1-5-6-7-9-10-11)</p> | <p>-La diffusione del cristianesimo a Roma.</p> <p>-La Chiesa dei martiri: fasi storiche, modalità e motivi delle persecuzioni.</p> <p>-Le catacombe e i primi simboli della fede cristiana.</p> <p>-La svolta dell' imperatore Costantino.</p> <p>-Le prime Basiliche e i battisteri.</p> <p>-Le prime eresie e concili: la definizione del credo cristiano.</p> | <p>L'alunno ha una conoscenza degli argomenti trattati:</p> <p>-scarsa (non sufficiente);</p> <p>-minima ed essenziale (sufficiente);</p> <p>-discreta (buono);</p> <p>-completa (distinto);</p> <p>-completa ed approfondita (ottimo).</p> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| Chiesa antica, l'originalità della speranza cristiana.  |  |   |   |
| <p>-Conoscere i fatti principali della storia della Chiesa nel periodo medioevale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella letteratura italiana dell'epoca medioevale.</p> <p>-Cogliere, attraverso la testimonianza della Chiesa medioevale, l'originalità della carità cristiana.</p>                                | <p>-L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole. (1-5-6-7-9-10-11)</p>      | <p>-Il cristianesimo e il Medioevo.</p> <p>-S.Benedetto e il monachesimo.</p> <p>-Monasteri e abbazie: l'importanza sociale e culturale del monachesimo benedettino.</p> <p>-Lo scisma d'Oriente e la Chiesa ortodossa.</p> <p>-Pellegrini e pellegrinaggi.</p> <p>-La Riforma di Gregorio VII.</p> <p>-S.Francesco d'Assisi e il "Cantico delle Creature".</p> | <p>L'alunno:</p> <p>-ha una conoscenza degli argomenti trattati scarsa e non è in grado di ricavare dai documenti religiosi cristiani le informazioni principali (non sufficiente);</p> <p>-ha una conoscenza degli argomenti trattati minima ed essenziale e ricava dai documenti religiosi cristiani le informazioni principali (sufficiente);</p> <p>-ha una discreta conoscenza degli argomenti trattati e ricava le informazioni principali dai documenti religiosi cristiani (buono);</p> <p>-ha una conoscenza completa degli argomenti trattati e comprende i documenti cogliendone il pieno significato (distinto);</p> <p>-ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati, comprende i documenti cogliendone pienamente i significati e collegandoli tra loro (ottimo).</p>   |
| <p>-Conoscere i fatti principali riguardanti la vita della Chiesa e il suo ruolo storico nell'epoca moderna.</p> <p>-Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.</p> <p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che nella fede cristiana è accolta come Parola di Dio.</p> <p>-Cogliere nella testimonianza della Chiesa moderna l'originalità della proposta cristiana.</p> | <p>-L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile.</p> <p>-L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede. (1-5-6-7-9-10-11)</p> | <p>-Chiesa e Riforma protestante.</p> <p>-Chiesa e Riforma cattolica.</p> <p>-La Chiesa e l'ecumenismo.</p>   | <p>L'alunno:</p> <p>-ha una conoscenza degli argomenti trattati scarsa, non è in grado di ricavare dai documenti religiosi cristiani le informazioni principali, non comprende il significato dei termini specifici (non sufficiente);</p> <p>-ha una conoscenza degli argomenti trattati minima ed essenziale, ricava dai documenti religiosi cristiani le informazioni principali, comprende il significato dei termini specifici (sufficiente);</p> <p>-ha una discreta conoscenza degli argomenti trattati, ricava le informazioni principali dai documenti religiosi cristiani, comprende e utilizza termini specifici (buono);</p> <p>-ha una conoscenza completa degli argomenti trattati, comprende i documenti cogliendone il pieno significato, utilizza in testi scritti e interventi orali termini specifici (distinto);</p> <p>-ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati, comprende i documenti cogliendone il pieno significato, utilizza in testi scritti e interventi orali termini specifici ed è in grado di collegarli in modo appropriato (ottimo).</p> |
| -Riconoscere che la   | - L'alunno individua i   | -I sacramenti come gesti di salvezza.   | L'alunno:   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali.</p> <p>-Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei gesti e degli spazi sacri della comunità cristiana.</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana di fronte alla condizione di fragilità e finitezza dell'uomo.</p> | <p>dati oggettivi del Cristianesimo e della vita della Chiesa.</p> <p>-L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti nella realtà e li apprezza dal punto di vista culturale e spirituale.</p> <p>(1-5-6-7-9-10-11)</p> | <p>-Battesimo e iniziazione cristiana.</p> <p>-L'organizzazione della Chiesa cattolica.</p> <p>-La liturgia, lo spazio e l'anno liturgico.</p> | <p>-ha una conoscenza degli argomenti trattati scarsa e non comprende il significato dei termini specifici (non sufficiente);</p> <p>-ha una conoscenza degli argomenti trattati minima ed essenziale e comprende il significato dei termini specifici (sufficiente);</p> <p>-ha una discreta conoscenza degli argomenti trattati, comprende e utilizza termini specifici (buono);</p> <p>-ha una conoscenza completa degli argomenti trattati, utilizza in testi scritti e interventi orali termini specifici (distinto);</p> <p>-ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati, utilizza in testi scritti e interventi orali termini specifici ed è in grado di collegarli in modo appropriato (ottimo).</p> |
|---|---|--|---|

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno è in grado di cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale;
- sa formulare in maniera pertinente e documentata, attraverso un uso appropriato delle Fonti, le principali categorie religiose;
- si muove in maniera sufficientemente autonoma nell'ambito del linguaggio religioso (lessico, simboli, luoghi, arte, etc.);
- sviluppa un'identità capace di accoglienza e dialogo;
- si pone senza pregiudizi davanti al confronto con posizioni spirituali, ideali e religiose differenti;
- individua le implicanze etiche dell'appartenenza religiosa;
- sa valorizzare gli apporti del mondo religioso alla vita civile e alla cittadinanza responsabile;
- è aperto ad una prospettiva di progettualità responsabile, che non esclude la dimensione spirituale e religiosa dell'esistenza.

| Obiettivi di apprendimento   | Competenze   | Contenuti  | Valutazione (indicatori e giudizio)   |
|--|--|--|---|
| <p>-Conoscere gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea, e la sua relazione con la realtà religiosa.</p> <p>-Comprendere il contenuto centrale di alcuni documenti ecclesiali.</p> <p>-Riconoscere le possibili risposte ai vari pregiudizi sulla religione.</p> | <p>-L'alunno sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</p> <p>-L'alunno si confronta senza pregiudizi con posizioni spirituali, ideali e religiose differenti.</p> <p>-L'alunno riconosce gli apporti della religione alla vita civile.<br/>(1-5-6-7-9-10-11)</p> | <p>-La società contemporanea e i fenomeni della secolarizzazione e globalizzazione.</p> <p>-Il pregiudizio sulla religione.</p> <p>-Indifferenza e risveglio religioso.</p> <p>-L'Europa fondata sui valori della civiltà cristiana.</p> <p>-Cristiani e pluralismo religioso.</p> <p>-Cristiani e dialogo interreligioso.</p> | <p>L'alunno:</p> <p>-ha una conoscenza degli argomenti trattati scarsa e non è in grado di ricavare dai documenti le informazioni principali (non sufficiente);</p> <p>-ha una conoscenza degli argomenti trattati minima ed essenziale e ricava dai documenti le informazioni principali (sufficiente);</p> <p>-ha una discreta conoscenza degli argomenti trattati e ricava le informazioni principali dai documenti (buono);</p> <p>-ha una conoscenza completa degli argomenti trattati e comprende i documenti cogliendone il pieno significato (distinto);</p> <p>-ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati, comprende i documenti cogliendone pienamente i significati e collegandoli tra loro (ottimo).</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>-Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>   |  |  |  |
| <p>-Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo.</p> <p>-Confrontarle con le categorie fondamentali delle fedi ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni.</p> <p>-Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.</p> | <p>-L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. (1-5-6-7-9-10-11)</p>  | <p>-Le religioni nel mondo.<br/>-Gli elementi fondamentali della religione ebraica.<br/>-La religione islamica.<br/>-La religione induista.<br/>-La religione buddista.<br/>-Le religioni dell'Estremo Oriente</p> | <p>L'alunno ha una conoscenza degli argomenti trattati:<br/>-scarsa (non sufficiente);<br/>-minima ed essenziale (sufficiente);<br/>-discreta (buono);<br/>-completa (distinto);<br/>-completa ed approfondita (ottimo).</p>   |
| <p>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br/>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.<br/>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua condizione di</p>   | <p>-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.<br/>-L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. (1-5-6-7-9-10-11)</p> | <p>-L'uomo secondo il libro della Genesi.<br/>-L'origine del male.<br/>-Il Decalogo<br/>-Il Discorso della Montagna.<br/>-Il compimento della Legge.</p>   | <p>L'alunno:<br/>-ha una conoscenza degli argomenti trattati scarsa e non è in grado di ricavare dai documenti le informazioni principali (non sufficiente);<br/>-ha una conoscenza degli argomenti trattati minima ed essenziale, ricava dai documenti le informazioni principali, deve essere guidato nell'individuazione di valori religiosi presenti in una testimonianza o in una esperienza (sufficiente);<br/>-ha una discreta conoscenza degli argomenti trattati, ricava le informazioni principali dai documenti, percepisce l'esistenza di valori religiosi (buono);<br/>-ha una conoscenza completa degli argomenti trattati, comprende i documenti cogliendone il pieno significato, identifica immediatamente i valori religiosi (distinto);<br/>-ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati, comprende i documenti cogliendone pienamente i significati e</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>fragilità e finitezza.</p> <p>-Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>-Sapere esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici.</p>                            | <p>-L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>-L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> <p>(1-5-6-7-9-10-11)</p> | <p>-Vocazione e progetto di vita.</p> <p>-L'impegno nel lavoro.</p> <p>-La promozione della giustizia.</p> <p>-La difesa dei diritti.</p> <p>-La salvaguardia del creato.</p> <p>-L'economia solidale.</p> <p>-L'impegno per la pace.</p> | <p>collegandoli tra loro , identifica immediatamente i valori religiosi (ottimo).</p> <p>L'alunno:</p> <p>-ha una conoscenza degli argomenti trattati scarsa e non è in grado di ricavare dai documenti le informazioni principali (non sufficiente);</p> <p>-ha una conoscenza degli argomenti trattati minima ed essenziale, ricava dai documenti le informazioni principali, deve essere guidato nell'individuazione di valori religiosi presenti in una testimonianza o in una esperienza (sufficiente);</p> <p>-ha una discreta conoscenza degli argomenti trattati, ricava le informazioni principali dai documenti, percepisce l'esistenza di valori religiosi (buono);</p> <p>-ha una conoscenza completa degli argomenti trattati, comprende i documenti cogliendone il pieno significato, identifica immediatamente i valori religiosi (distinto);</p> <p>-ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati, comprende i documenti cogliendone pienamente i significati e collegandoli tra loro , identifica immediatamente i valori religiosi (ottimo).</p> |
| <p>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma complementari e non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>-Cogliere nelle domande profonde dell'uomo e nell'esperienza della ricerca scientifica tracce di una ricerca religiosa.</p> | <p>-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e ad una prospettiva di progettualità responsabile, che non esclude la dimensione spirituale e religiosa dell'esistenza.</p> <p>(1-5-6-7-9-10-11)</p>  | <p>-Fede e scienza: due ali verso la verità.</p> <p>-Le risposte della fede e della scienza.</p> <p>- Il dialogo tra fede e scienza.</p> <p>-Fede e scienza nel caso Galileo.</p>   | <p>L'alunno:</p> <p>-ha una conoscenza degli argomenti trattati scarsa e non è in grado di ricavare dai documenti le informazioni principali (non sufficiente);</p> <p>-ha una conoscenza degli argomenti trattati minima ed essenziale, ricava dai documenti le informazioni principali, deve essere guidato nell'individuazione di valori religiosi presenti in una testimonianza o in una esperienza (sufficiente);</p> <p>-ha una discreta conoscenza degli argomenti trattati, ricava le informazioni principali dai documenti, percepisce l'esistenza di valori religiosi (buono);</p> <p>-ha una conoscenza completa degli argomenti trattati, comprende i documenti cogliendone il pieno significato, identifica immediatamente i valori religiosi (distinto);</p> <p>-ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati, comprende i documenti cogliendone pienamente i significati e collegandoli tra loro , identifica immediatamente i valori religiosi (ottimo).</p>   |

## MATEMATICA – I<sup>a</sup> -II<sup>a</sup> - III<sup>a</sup> SSIG

### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado***

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

| Competenze di base  | Contenuti (nuclei tematici)   | Obiettivi di apprendimento   |
|---|---|--|
| <p>L'alunno riconosce contenuti, termini e simboli e sa operare con essi</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><b>ARITMETICA</b><br/>                     Numeri naturali e operazioni<br/>                     Potenze<br/>                     Divisibilità<br/>                     Frazioni e operazioni tra frazioni</p> <p><b>GEOMETRIA</b><br/>                     Misura<br/>                     Spazio e figure<br/>                     Elementi fondamentali della geometria<br/>                     Poligoni</p> | <p><b>ARITMETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni e moltiplicazioni tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.</li> <li>• Eseguire sottrazioni e divisioni tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.</li> <li>• Dare stime approssimative per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.</li> <li>• Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Rappresentare le frazioni sulla retta.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni.</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, ecc., per effettuare misure e stime.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti fondamentali della geometria.</li> <li>• Applicare i concetti e le proprietà di parallelismo e perpendicolarità.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> </ul> |

| Competenze di base   | Contenuti (nuclei tematici)                                     | Obiettivi di apprendimento  |
|--|---|---|
| <p>L'alunno risolve problemi, ipotizza soluzioni, adotta strategie opportune</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Problemi e metodi di risoluzione</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare un problema e formulare le possibili ipotesi di risoluzione.</li> <li>• Risolvere i problemi applicando opportune strategie.</li> <li>• Calcolare il perimetro delle figure piane</li> <li>• Risolvere semplici problemi con segmenti e angoli.</li> </ul>                             |
| <p>L'alunno ricerca, analizza e classifica dati attraverso grafici e tabelle</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Strumenti della matematica<br/>Rappresentazioni grafiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rappresentare insiemi, sottoinsiemi e insiemi complementari.</li> <li>• Operare con gli insiemi: intersezione e unione.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Saper leggere, scegliere e rappresentare informazioni con tabelle e grafici.</li> </ul> |

| Competenze di base  | Contenuti (nuclei tematici)  | Obiettivi di apprendimento  |
|---|--|---|
| <p>Riconosce contenuti, termini e simboli e sa operare con essi</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><b>ARITMETICA</b><br/>Rappresentazione decimale dei numeri razionali<br/>Radici quadrate e numeri irrazionali<br/>Rapporti e proporzioni</p> <p><b>GEOMETRIA</b><br/>Trasformazioni geometriche<br/>Teorema di Pitagora<br/>Circonferenza e cerchio</p> | <p><b>ARITMETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi o calcolatrici.</li> <li>• Rappresentare i numeri decimali sulla retta.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni con i numeri decimali e con i numeri periodici, trasformandoli in frazioni.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata.</li> <li>• Rappresentare i numeri irrazionali sulla retta numerica.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni con le radici quadrate applicandone le proprietà.</li> <li>• Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni</li> <li>• Conoscere le proporzioni e le loro proprietà.</li> <li>• Determinare il termine incognito in una proporzione.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare le situazioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• Calcolare le percentuali.</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere congruenze dirette e inverse.</li> <li>• Riconoscere e costruire simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni.</li> <li>• Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Costruire figure isometriche con proprietà assegnate.</li> <li>• Conoscere il teorema di Pitagora.</li> <li>• Conoscere una dimostrazione del teorema di Pitagora.</li> <li>• Conoscere la circonferenza, il cerchio e i loro elementi.</li> <li>• Conoscere gli angoli al centro e alla circonferenza.</li> <li>• Sapere quando i poligoni sono inscrittibili o circoscrivibili.</li> </ul> |
| <p>Risolve problemi, ipotizza soluzioni, adotta strategie opportune</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 3, 4, 5, 6, 7,</p>           | <p>Problemi e metodi di risoluzione</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'area delle figure piane .</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.</li> <li>• Risolvere problemi su figure simili.</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora a figure piane e in situazioni concrete.</li> </ul>   |

| Competenze di base  | Contenuti (nuclei tematici) | Obiettivi di apprendimento  |
|---|-----------------------------|---|
| 9, 10, 11, 12   |                             |   |
| Ricerca, analisi e classifica dati attraverso grafici e tabelle<br><b>COMPETENZE CHIAVE:</b><br>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12 | Misure, dati e previsioni   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.</li> </ul> |

| Competenze di base   | Contenuti (nuclei tematici)   | Obiettivi di apprendimento  |
|--|---|---|
| <p>Riconosce contenuti, termini e simboli e sa operare con essi</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>     | <p><b>ALGEBRA</b><br/>Numeri relativi e insiemi numerici<br/>Elementi di calcolo algebrico<br/>Funzioni e loro rappresentazione</p> <p><b>GEOMETRIA ANALITICA</b></p> <p><b>GEOMETRIA</b><br/>Circonferenza e area del cerchio<br/>Spazio e figure<br/>Poliedri<br/>Solidi di rotazione</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'insieme <math>R</math> dei numeri reali.</li> <li>• Saper rappresentare, ordinare e confrontare numeri reali.</li> <li>• Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere.</li> <li>• Conoscere monomi e polinomi e operare con essi.</li> <li>• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>• Conoscere il concetto di funzione.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA ANALITICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento rappresentato nel piano cartesiano.</li> <li>• Calcolare la lunghezza di segmenti rappresentati nel piano cartesiano.</li> <li>• Rappresentare e studiare nel piano cartesiano figure piane e solide.</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Saper visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa.</li> <li>• Conoscere i poliedri e i poliedri regolari.</li> <li>• Conoscere i prismi e le piramidi.</li> <li>• Saper disegnare correttamente, utilizzando strumenti, i poliedri.</li> <li>• Calcolare area della superficie e volume di prismi e piramidi.</li> <li>• Saper costruire solidi di rotazione a partire da figure piane.</li> <li>• Calcolare area della superficie e volume di cilindro, cono e sfera e di altri solidi di rotazione composti.</li> </ul> |
| <p>Risolve problemi, ipotizza soluzioni, adotta strategie opportune</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:</p> <p>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>Problemi e metodi di risoluzione</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare un problema e formulare le possibili ipotesi di risoluzione.</li> <li>• Risolvere i problemi applicando opportune strategie.</li> <li>• Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio.</li> <li>• Calcolare area e volume delle figure solide semplici e composte.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.</li> </ul>  |

|   |                                  |   |
|---|----------------------------------|---|
| <p>Ricerca, analizza e classifica dati attraverso grafici e tabelle</p> <p>COMPETENZE<br/>CHIAVE:<br/>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9,<br/>10, 11, 12</p> | <p>Misure, dati e previsioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• Utilizzare le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari.</li> <li>• Discutere i modi per assegnare agli eventi una probabilità.</li> <li>• Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul> |
|---|----------------------------------|---|

## SCIENZE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

- L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginando e verificandone le cause.
- Esegue misure e raccoglie dati con cui sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti.
- Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Durante lo svolgimento delle attività didattiche si cercherà di focalizzare l'attenzione su alcuni grandi "organizzatori concettuali" quali, ad esempio: causa/ effetto, forma / funzione, analogie/differenze, stato/trasformazione, sistema, equilibrio, energia.

## SCIENZE I ^ SSIG

| Competenze di base   | Contenuti (nuclei tematici)   | Obiettivi di apprendimento   |
|--|---|--|
| <p>Conoscere i fenomeni naturali a partire dall'uso dei cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di curiosità rispetto al mondo circostante</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><b>LA MATERIA E L'ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grandezze, misure e unità di misura. Il S.I. di misura</li><li>• Proprietà fisiche della materia; gli stati di aggregazione;</li><li>• Il calore e la temperatura;</li><li>• Propagazione e effetti del calore;</li><li>• Composizione e proprietà dei vari tipi di terreno.</li><li>• La composizione dell'acqua e le sue proprietà, il ciclo dell'acqua in natura.</li><li>• La composizione dell'aria e le sue proprietà;</li><li>• La pressione atmosferica e le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla terra.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare il metodo scientifico nell'analisi e nello studio di un fenomeno naturale;</li><li>• mescolare e separare sostanze; comprendere il significato di soluzione;</li><li>• riconoscere le principali proprietà della materia; individuare le differenze tra i diversi stati di aggregazione della materia con riferimenti a situazioni quotidiane;</li><li>• distinguere il concetto di calore da quello di temperatura;</li><li>• verificare gli effetti del calore sulla materia;</li><li>• verificare le proprietà del suolo, dell'acqua e dell'aria;</li><li>• comprendere qual è il motore del ciclo dell'acqua;</li><li>• dimostrare sensibilità e senso di responsabilità nei confronti dell'uso delle risorse.</li></ul> |

| Competenze di base   | Contenuti (nuclei tematici)  | Obiettivi di apprendimento   |
|--|--|--|
| <p>Classificare elementi della realtà in base alle loro caratteristiche e riconoscere somiglianze e differenze fra esseri viventi<br/> <b>COMPETENZE CHIAVE:</b><br/>           1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> <p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano ed adottare comportamenti corretti verso se stessi e verso l'ambiente.<br/> <b>COMPETENZE CHIAVE:</b><br/>           1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><b>I VIVENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei viventi;</li> <li>• la cellula e l'organizzazione cellulare;</li> <li>• la classificazione dei viventi;</li> <li>• i fattori ambientali che influenzano la vita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere le principali caratteristiche degli esseri viventi;</li> <li>• distinguere i componenti di una cellula e le loro funzioni;</li> <li>• distinguere la cellula animale da quella vegetale;</li> <li>• raggruppare i viventi in base alle loro caratteristiche e comprendere l'importanza di classificare;</li> <li>• seguire lo sviluppo di un essere vivente monitorando e/o modificando i vari fattori ambientali che intervengono.</li> </ul> |

SCIENZE II ^ SSIG

| Competenze di base   | Contenuti (nuclei tematici)   | Obiettivi di apprendimento   |
|--|---|--|
| <p>Conoscere i fenomeni naturali a partire dall'uso dei cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di curiosità rispetto al mondo circostante</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> <p>Classificare elementi della realtà in base alle loro caratteristiche e riconoscere somiglianze e differenze fra esseri viventi</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p><b>LA MATERIA E L'ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miscugli e soluzioni</li> <li>• Fenomeni chimici e fisici</li> <li>• Elementi e composti</li> <li>• Sistema periodico</li> <li>• Struttura dell'atomo</li> <li>• Legami chimici e valenza</li> <li>• Reazioni chimiche</li> <li>• Acidi, basi e sali</li> <li>• Le combustioni</li> <li>• La chimica della vita</li> <li>•</li> <li>• I diversi tipi di moto</li> <li>• Le forze</li> <li>• Il baricentro</li> <li>• Le leve</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la differenza tra elementi e composti;</li> <li>• Conoscere la struttura dell'atomo;</li> <li>• Sapere come gli atomi si combinano a formare i composti;</li> <li>• Comprendere la differenza tra reazione chimica e trasformazione fisica;</li> <li>• Comprendere l'importanza del carbonio nella chimica dei viventi;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di sistemi di riferimento</li> <li>• Conoscere i principali elementi del moto</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di moto</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi relativi al moto uniforme</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di forza e gli elementi che la descrivono;</li> <li>• Conoscere alcuni tipi di forza e descriverne gli effetti;</li> <li>• Saper definire i concetti di energia e lavoro.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di equilibrio e di baricentro;</li> <li>• Saper descrivere le ragioni del galleggiamento dei corpi in situazioni diverse;</li> <li>• Conoscere i diversi tipi di leva e saperli riconoscere negli oggetti comuni e nel corpo umano;</li> <li>• Comprendere il principio di funzionamento delle leve.</li> </ul> |
| <p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano ed adottare comportamenti corretti verso se stessi e l'ambiente</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>  | <p><b>L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ossa e lo scheletro</li> <li>• I muscoli e il movimento</li> <li>• L'apparato digerente</li> <li>• L'apparato respiratorio</li> <li>• L'apparato circolatorio</li> <li>• L'apparato urinario e la pelle</li> <li>• Le difese dell'organismo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere morfologia, anatomia e fisiologia del corpo umano</li> <li>• Conoscere la terminologia specifica relativa ai diversi apparati</li> <li>• Conoscere e comprendere i principi di educazione sanitaria relativi ai vari apparati</li> <li>• Saper riconoscere gli organi principali</li> <li>• Saper riconoscere le relazioni tra apparati</li> </ul>  |

| Competenze di base   | Contenuti (nuclei tematici)   | Obiettivi di apprendimento  |
|--|---|---|
| <p>Conoscere i fenomeni naturali a partire dall'uso dei cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di curiosità rispetto al mondo circostante<br/> <b>COMPETENZE CHIAVE:</b><br/>                     1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> <p>Classificare elementi della realtà in base alle loro caratteristiche e riconoscere somiglianze e differenze fra esseri viventi</p> | <p><b>LA MATERIA E L'ENERGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elettricità e magnetismo</li> <li>• Cariche elettriche</li> <li>• Corrente elettrica</li> <li>• Conduttori ed isolanti</li> <li>• Circuiti elettrici</li> <li>• Leggi di Ohm</li> <li>• Magnetismo</li> <li>• Energia. Forme di energia, energie rinnovabili e non.</li> <li>• Combustibili fossili, energie alternative.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>L'UNIVERSO E LA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Big bang, composizione ed evoluzione dell'universo. Le galassie</li> <li>• Sole e Sistema Solare</li> <li>• Struttura e dimensioni del globo terrestre</li> <li>• Principali movimenti della Terra e loro conseguenze</li> <li>• Tipi di rocce (magmatiche, sedimentarie e metamorfiche) e loro riconoscimento</li> <li>• Vulcani e terremoti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper definire il lavoro e l'energia</li> <li>• Conoscere la differenza tra energia cinetica e potenziale</li> <li>• Conoscere il principio di conservazione dell'energia</li> <li>• Conoscere le principali forme e fonti di energia</li> <li>• Conoscere le reazioni di fusione e fissione nucleare</li> <li>• Conoscere le principali fonti di inquinamento e le relazioni con il clima</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le ipotesi su origine ed evoluzione dell'universo</li> <li>• Saper descrivere i diversi tipi di corpi celesti</li> <li>• Spiegare come nasce, si evolve e muore una stella</li> <li>• Saper descrivere la struttura del Sole</li> <li>• Sapere come si è formato il sistema solare</li> <li>• Saper analizzare i fattori che determinano la presenza della vita sulla Terra</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra</li> <li>• Saper descrivere i moti della Terra e le conseguenze che ne derivano</li> <li>• Conoscere le condizioni ambientali in cui si sono sviluppate le prime forme di vita.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la definizione di roccia</li> <li>• Conoscere la classificazione delle rocce e le caratteristiche principali</li> <li>• Conoscere l'azione delle forze endogene ed esogene sulla litosfera</li> <li>• Saper illustrare la teoria di Wegener</li> <li>• Saper illustrare la teoria della tettonica a zolle</li> <li>• Saper individuare cause e conseguenze dei movimenti delle zolle</li> <li>• Saper spiegare come si formano: dorsali, catene montuose, fosse oceaniche ed archi insulari</li> <li>• Saper descrivere come è fatto un vulcano</li> <li>• Conoscere i diversi tipi di vulcani</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> <p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano ed adottare comportamenti corretti verso se stessi e l'ambiente</p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p> | <p>L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso</li> <li>• L'evoluzione dei viventi</li> <li>• Ereditarietà</li> <li>• Linea somatica e linea germinale</li> <li>• Cellule sessuali e gameti</li> <li>• Mitosi e meiosi</li> <li>• Genetica umana</li> <li>• Geni e ambiente</li> <li>• Mutazioni e malattie genetiche</li> <li>• Applicazione della probabilità alla genetica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la situazione dei vulcani in Italia</li> <li>• Saper spiegare le cause dei terremoti</li> <li>• Conoscere le scale di misura</li> <li>• Conoscere i tipi di onde sismiche</li> <li>• Conoscere la distribuzione di vulcani e terremoti nel mondo</li> <li>• Saper spiegare che cosa è un fossile</li> <li>• Saper descrivere i principali processi di fossilizzazione</li> <li>• Saper collocare nelle diverse ere i principali eventi geologici e biologici</li> <li>• Conoscere i concetti fondamentali delle teorie di Lamarck e Darwin</li> <li>• Saper individuare i processi evolutivi che hanno portato alle forme viventi attuali</li> <li>• Conoscere anatomia e fisiologia del sistema nervoso</li> <li>• Conoscere le principali ghiandole e la funzione degli ormoni da essi prodotti</li> <li>• Conoscere gli organi e le funzioni degli apparati maschili e femminili</li> <li>• Saper definire un gamete e conoscere la differenza tra gameti maschili e femminili</li> <li>• Saper descrivere le principali fasi della fecondazione e dello sviluppo embrionale.</li> <li>• Saper descrivere la struttura, la funzione e la duplicazione del DNA</li> <li>• Saper descrivere, nelle linee generali, i processi di mitosi e meiosi</li> <li>• Saper definire un gene</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali del codice genetico</li> <li>• Saper descrivere il processo della sintesi delle proteine</li> <li>• Saper spiegare le leggi di Mendel</li> <li>• Saper descrivere il meccanismo di trasmissione di alcune malattie</li> <li>• Conoscere l'uso delle biotecnologie.</li> </ul> |
|---|---|---|

ED. FISICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- a) L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- b) Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- c) Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- d) Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- e) Rispetta criteri base di sicurezza per se e per altri.
- f) E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- g)

ED. FISICA CLASSI PRIME E SECONDE SSIG

| COMPETENZE DI BASE   | CONTENUTI  | OBIETTIVI FORMATIVI  |
|--|--|--|
| <p><b><u>Rielaborazione Consolidamento</u></b><br/> <b><u>Perfezionamento</u></b><br/> <b><u>schema corporeo</u></b><br/>                     COMPETENZE CHIAVE:<br/>                     2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p> | <p>a) equilibrio statico e dinamico.<br/>                     b) percezione spazio-temporale.<br/>                     c) coordinazione corporea globale statica e dinamica.<br/>                     d) lateralità.</p>   | <p>-Saper controllare sufficientemente il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.<br/>                     -Saper utilizzare uno spazio delimitato.<br/>                     -Saper sufficientemente coordinare la gestualità sia globale che segmentaria.</p>   |
| <p><b><u>Potenziamento Fisiologico</u></b><br/>                     COMPETENZE CHIAVE:<br/>                     2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p>   | <p>a) Resistenza generale e specifica (capacità aerobica e anaerobica).<br/>                     b) Velocità (potenza anaerobica).<br/>                     c) Mobilità articolare e stretching.<br/>                     d) Tonificazione muscolare generale a carico naturale.</p> | <p>-Saper correre in tempi accettabili distanze lunghe, medie e brevi.<br/>                     -Saper eseguire un breve allenamento di potenziamento muscolare<br/>                     -Essere in grado di dimostrare accettabili escursioni articolari<br/>                     -Saper sostenere un allenamento di potenziamento organico a bassa-media intensità</p> |
| <p><b><u>Consolidamento del senso civico della socialità e del carattere</u></b><br/>                     COMPETENZE CHIAVE:</p>   | <p>a) Accettazione e rispetto delle norme comportamentali generali.<br/>                     b) Positiva partecipazione nel gruppo-</p>  | <p>-Saper mantenere un adeguato comportamento nell'ambito dello svolgimento delle attività sportive scolastiche.<br/>                     -Saper rispettare le regole di gioco</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11  | <p>classe .</p> <p>c) Apprendimento e rispetto delle regole di gioco.</p> <p>d) Rispetto e collaborazione nei confronti di compagni ed avversari.</p> <p>e) Positiva gestione della vittoria ed accettazione della sconfitta.</p> <p>f) Rispetto dell'ambiente.</p> <p>g) Autocontrollo e autostima nell'attività sportiva di gruppo</p> | <p>-Saper collaborare con l'insegnante, la squadra o la classe.</p> <p>-Sapersi sufficientemente autocontrollare anche in accesi momenti agonistici.</p>  |
| <p><b><u>CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI</u></b></p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p> | <p>a) conoscenza delle regole essenziali dei giochi sportivi praticati.</p> <p>b) Apprendimento-consolidamento dei fondamentali tecnici.</p> <p>c) Apprendimento di semplici accorgimenti tattici.</p> <p>d) Pratica dei giochi e delle attività.</p>  | <p>-Saper eseguire in maniera sufficientemente corretta almeno tre fondamentali tecnici e gli essenziali accorgimenti tattici degli sport di squadra elencati.</p> <p>-Saper eseguire una prova sufficiente in almeno una delle specialità dell'atletica leggera svolte nell'a.s.</p> |

#### ED. FISICA CLASSI TERZE SSIG

| OBIETTIVO   | CONTENUTI   | COMPETENZE MINIME   |
|---|---|---|
| <p><b><i>Potenziamento Fisiologico</i></b></p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p>                 | <p>a) resistenza specifica (introduzione al metodo intervallato)</p> <p>b) Velocità e resistenza alla velocità.</p> <p>c) Mobilità generale e stretching.</p> <p>d) Forza veloce e forza resistente con e senza sovraccarichi.</p>  | <p>-Saper svolgere in maniera valida, ma sempre adeguata alle capacità individuali, un allenamento di tipo intervallato inerente resistenza e/o velocità.</p> <p>-Saper eseguire in maniera sufficientemente valida semplici esercizi di mobilità e stretching.</p> <p>-Saper sostenere carichi di lavoro per la forza, almeno sub massimali.</p> |
| <p><b><u>Conoscere, organizzare e saper fare sport</u></b></p> <p>COMPETENZE CHIAVE:<br/>2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p> | <p>a) Completa autogestione dell'attività sotto la visione ed il controllo del docente.</p> <p>b) Elaborazione da parte degli alunni di norme e regolamenti adattati alla realtà scolastica.</p> <p>c) Organizzazione di un torneo sportivo scolastico.</p> <p>d) Impegno costante e determinazione nella partecipazione all'attività sportiva.</p> | <p>-Saper organizzare e/o collaborare allo svolgimento di una gara di classe in modo proficuo.</p> <p>-Essere in grado di elaborare regole di gioco adattate alla circostanza.</p> <p>-Saper organizzare un piccolo torneo di classe</p> <p>-Saper mostrare impegno, interesse e partecipazione attiva in modo continuativo.</p>                  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Praticare lo sport</b><br/>COMPETENZE CHIAVE:<br/>2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p>       | <p>a) Conoscenza specifica dei regolamenti di gioco di almeno 2 sport di squadra fra calcetto, pallavolo e basket.<br/>b) Consolidamento dei fondamentali tecnici di questi sport.<br/>c) Apprendimento di accorgimenti tattici più complessi.<br/>d) Conoscenza delle specialità dell'atletica leggera e pratica di alcune di esse.</p> | <p>-Saper arbitrare una gara di almeno due sport di squadra fra calcetto, pallavolo e basket.<br/>-Saper eseguire in maniera sufficientemente corretta i fondamentali tecnici e gli essenziali accorgimenti tattici degli sport di almeno 2 sport di squadra.<br/>-Saper eseguire una prova sufficiente in almeno due delle specialità dell'Atletica Leggera svolte nell'a.s.</p> |
| <p><b>Conoscere il corpo umano</b><br/>COMPETENZE CHIAVE:<br/>2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11</p> | <p>a) Cenni di fisiologia ed anatomia dei principali apparati ed organi.<br/>b) Elementi di pronto soccorso nei più comuni traumi da sport.<br/>c) Nozioni di tutela della salute: informazioni su Dieta, Alcolismo, Tabagismo, Droghe e Doping.</p>   | <p>-Conoscere sommariamente ossa, muscoli, articolazioni, apparato respiratorio e cardio circolatorio del corpo umano.<br/>-Sapere come comportarsi nel primo soccorso dei principali traumi sportivi.<br/>-Aver acquisito sufficienti nozioni, finalizzate ad un sano stile di vita, su Alimentazione Alcolismo, Tabagismo, Droghe e Doping</p>                                  |

