

**GRIGLIA DEGLI OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO
SCUOLA PRIMARIA**

Sommario

CLASSE PRIMA.....	4
ITALIANO.....	4
MATEMATICA	6
STORIA.....	8
GEOGRAFIA.....	9
INGLESE.....	10
SCIENZE.....	11
TECNOLOGIA.....	12
ARTE E IMMAGINE.....	13
MUSICA.....	14
EDUCAZIONE FISICA.....	15
IRC.....	16
CLASSE SECONDA	19
ITALIANO.....	19
MATEMATICA	21
STORIA.....	22
GEOGRAFIA.....	23
INGLESE.....	24
SCIENZE.....	25
TECNOLOGIA.....	26
ARTE E IMMAGINE.....	27
MUSICA.....	28
EDUCAZIONE FISICA.....	29
IRC.....	30
CLASSE TERZA	33
ITALIANO.....	33
MATEMATICA	36
STORIA.....	38
GEOGRAFIA.....	40
INGLESE.....	41
SCIENZE.....	42
TECNOLOGIA.....	44
ARTE E IMMAGINE.....	45

MUSICA.....	46
EDUCAZIONE FISICA.....	47
IRC.....	48
CLASSE QUARTA.....	50
ITALIANO.....	50
MATEMATICA	54
STORIA.....	56
GEOGRAFIA.....	58
INGLESE.....	59
SCIENZE.....	61
TECNOLOGIA.....	63
ARTE E IMMAGINE.....	65
MUSICA.....	66
EDUCAZIONE FISICA.....	67
IRC.....	69
CLASSE QUINTA.....	71
ITALIANO.....	71
MATEMATICA	74
STORIA.....	77
GEOGRAFIA.....	78
INGLESE.....	79
SCIENZE.....	80
TECNOLOGIA.....	82
ARTE E IMMAGINE.....	83
MUSICA.....	84
EDUCAZIONE FISICA.....	85
IRC.....	87

CLASSE PRIMA

ITALIANO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Comprensione del testo Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 11, 12.	Ascolto e parlato a. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. c. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale d. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. e. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, esclamativa, lessico.• Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase• Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della frase• Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale• Funzione connotativa e denotativa del segno grafico
2. Comprensione del testo scritto Competenze chiave: 1,4, 5, 6, 7, 11	Lettura a. Leggere parole, frasi, brevi testi connessi con situazioni quotidiane b. Comprendere parole, frasi, brevi testi in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o svago c. Leggere semplici testi mostrando di saper cogliere il senso globale	<ul style="list-style-type: none">• Lettura monosillabica di parole• Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema-grafeina, raddoppiamenti, accenti, troncamenti, elisioni, scansioni in sillabe• I diversi caratteri grafici• La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati
3. Produzione del testo scritto	Scrittura	<ul style="list-style-type: none">• Corrispondenza fonema- grafema, parole a

<p>Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>	<p>a. Produrre parole, frasi, brevi testi connessi con situazioni quotidiane</p> <p>b. Produrre parole, frasi, brevi testi narrativi e/o descrittivi</p> <p>c. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute</p> <p>d. Conoscere e utilizzare regole ortografiche</p>	<p>difficoltà graduata; frasi estrapolate dal contesto classe su sollecitazioni inerenti tematiche di vissuto quotidiano, argomentazioni di particolare interesse legate anche a specifici periodi (Natale, Pasqua,, ecc.) o a interessi collettivi (animali, colori, Fiori, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo
<p>4. Produzione del testo orale Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>a. Attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</p> <p>b. Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico delle parti del corpo, oggetti, di frutti e fiori stagionali
<p>5. Riflessione sulla lingua Competenza chiave: 1, 5, 6, 10, 11, 12</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a. Compiere semplici osservazioni su parole e frasi</p> <p>b. Conoscere alcune parti variabili del discorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome • L'articolo • Il genere • Il numero • Il verbo-azione

MATEMATICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Riordina e riconosce contenuti geometrici e aritmetici, termini e simboli e sa operare con essi Competenza chiave: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11.</p>	<p>Numeri</p> <p>a. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo</p> <p>b. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri</p> <p>c. Naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conservazione e confronto di quantità I numeri naturali da 0 a 20 - ci • La regola del +1 e -1 • La successione: precedente e • Il numero 0 • La linea dei numeri • Simboli > < — • Tecniche per sommare • Tecniche per sottrarre • Relazioni inverse tra addizioni e sottrazioni • Base diverse; la base 10 • La decina. Il valore posizionale Numeri pari e numeri dispari • Numeri cardinali e ordinali
<p>2. Spazio e figure Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 9, 11,</p>	<p>a. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia essi, usando termini adeguati rispetto al soggetto, sia rispetto (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra etc.)</p> <p>b. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>c. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Piano quadrettato • Il quadrato, il triangolo, il rettangolo, il cerchio • Figure solide nella realtà • Figure piane
<p>3. Ricerca, analizza, classifica dati per ricavare informazioni attraverso grafici e tabelle</p>	<p>Relazioni, dati e previsione</p> <p>a. Classificare numeri, figure, oggetti in base</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connettivi logici (e, o, non) Ideogrammi, istogrammi

<p>Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 9, 11</p>	<p>a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>c. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>d. Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connettivi logici (e, o, non) • Ideogrammi, istogrammi • Criteri di classificazione • Situazioni problematiche quotidiane
<p>4. Risolve problemi, ipotizza soluzioni, adotta strategie opportune</p> <p>Competenza chiave: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11</p>	<p>a. Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche</p>	<p>a. Situazioni problematiche</p>

STORIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Comprensione ed uso del linguaggio specifico Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>a. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durante temporali</p> <p>b. Riconoscere relazioni di successione di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenza di fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo e le sue caratteristiche • Le parole del tempo • La successione temporale • Misurazione della durata delle azioni • Esperienze personali • Le stagioni • Il calendario
<p>2. Capacità di stabilire relazioni e collegamenti (spazio-tempo, cause-conseguenze) Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>a. Individuare tracce e usare come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, fatti ed eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce documentative di esperienze personali • Foto e disegni • Segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante
<p>3. Conoscenza dei fatti e dei fenomeni della storia Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>a. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • Comunità scolastica
<p>4. Comprensione ed uso degli strumenti propri della disciplina(testi, linee del tempo, carte, schemi, mappe, immagini, fonti storiche) Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11</p>	<p>Produzione orale e scritta</p> <p>a. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi racconti orale, disegni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo dei primi anni di vita • Esperienze dell'anno scolastico in corso

GEOGRAFIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscenza degli elementi principali della Geografia Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 11</p>	<p>Orientamento</p> <p>a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendo orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici</p> <p>b. Riconoscere spazi chiuse, aperti e confini</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>a. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (rappresentazione grafica dell’aula di una stanza della casa, del cortile della scuola ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regioni e confini • Mappe mentali • Percorsi all'interno della scuola • Ambienti scolastici e funzioni • Ambienti della casa e funzioni • Elementi caratterizzanti • Mappe dirette dello spazio
<p>2. Capacità di stabilire relazioni tra contesti ambientali e socio-culturali Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11</p>	<p>a. Leggere ed interpretare la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scuola ed esterno
<p>3. Conoscenza ed uso del linguaggio specifico e degli strumenti propri della disciplina Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11</p>	<p>Paesaggio</p> <p>a. Esplorare il territorio circostante attraverso l’ approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta</p> <p>b. Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio circostante la scuola • Mappe

INGLESE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia <p>Competenza chiave: 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11</p>	<p>Ascolto</p> <p>a. Comprendere vocaboli semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inglesismi • Le quattro stagioni • Nomenclatura membri della Famiglia
<p>2. Produzione e interazioni orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni <p>Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11</p>	<p>Parlato</p> <p>a. Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti.</p> <p>b. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatte alle situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di se stessi gli • Stati emotivi (happy..sad...) • Saluti • Alcuni giocattoli • Alcune parti del viso e del corpo • Gli oggetti scolastici • Alcuni aggettivi qualificativi
<p>3. Comprensione scritta-Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi a livello orale <p>Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11</p>	<p>Lettura</p> <p>a. Comprendere biglietti, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato a livello orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I momenti della giornata Comandi (stand up-sit down..) • Le festività inglesi (Christmas Halloween, Easter, St.Patrick's day)
<p>4. Produzione scritta-Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe <p>Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11</p>	<p>Scrittura</p> <p>a. Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I colori • I numeri • Gli animali domestici e loro versi

SCIENZE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Classificare elementi della realtà in base alle loro caratteristiche e riconoscere somiglianze e differenze fra esseri viventi</p> <p>Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>Materiali e trasformazioni</p> <p>a. Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fisiche dei materiali(duro/morbido/ liscio) • Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti • I cinque sensi
<p>2. Conoscere i fenomeni naturali attraverso i cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di curiosità rispetto al mondo circostante</p> <p>Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>a. Riconoscere grandezze da misurare</p> <p>b. Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi</p> <p>c. Operare classificazioni</p> <p>d. Rilevare i fenomeni atmosferici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Criteri di classificazione dei cinque sensi • Il tutto e le parti
<p>3. Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano ed adottare comportamenti corretti verso se stessi e verso l'ambiente</p> <p>Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>a. Riconoscere le diversità dei viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi e non viventi • Il ciclo vitale di un vegetale • Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno

TECNOLOGIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Vedere, osservare e sperimentare Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12	a. Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico b. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni c. Osservare e classificare le tipologie di vari oggetti, in base a diversi criteri	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà degli oggetti di uso comune • Funzione degli oggetti di uso comune e di semplici strumenti • Differenza tra oggetto e macchina
2. Prevedere, immaginare e progettare Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12	a. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico b. Prevedere le conseguenze di alcune situazioni e comportamenti c. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari	<ul style="list-style-type: none"> • Manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate alla vita scolastica
3. Intervenire, trasformare e produrre Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12	a. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni b. Eseguire semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e oggetti di uso comune • Il tutto e le parti

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscenza ed uso degli strumenti propri della disciplina Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni b. Rappresentare e comunicare la realtà percepita c. Giocare con le immagini utilizzando la tecnica della trasformazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La figura umana • Disegno e colorazione • La tecnica delle impronte • Contorno e superficie • Uniformità e direzione del tratto • Manufatti tridimensionali • Carta piegata e/o ritagliata
<p>2. Conoscenza e comprensione del linguaggio specifico Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Guardare e osservare immagini, oggetti e paesaggi b. Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio c. Familiarizzare con i linguaggi artistici di tutte le arti, compresi quelli di altre culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari • Valore comunicativo di forme e colori
<p>3. Conoscenza dei principali beni artistici presenti nel proprio territorio Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Osservare con curiosità le cose e l'ambiente intorno b. Assumere atteggiamenti di curiosità per le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini di quadri d'autore

MUSICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Comprensione ed uso degli strumenti propri della disciplina Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12	a. Cogliere con interesse la realtà sonora riferita alla propria esperienza b. Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> • La fonte sonora • Il silenzio • Il paesaggio sonoro • Suoni e rumori
2. Produzione strumentale e vocale Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12	a. Eseguire in gruppo un semplice brano vocale/strumentale b. Esprimere un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti, i materiali sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze ritmiche • Rapporto tra segno e suono • Filastrocche e canzoni
3. Capacità di elaborare melodie e messaggi musicali. Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12	a. Ascoltare e brani musicali di vario genere e coglierne caratteristiche legate ad emozioni, sensazioni, stati d'animo b. Interpretare graficamente un suono	<ul style="list-style-type: none"> • Storie sonorizzate • Voce e possibilità sonore del corpo
4. Comprensione di eventi, materiali e opere musicali in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico culturali Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12	a. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di messaggi musicali • Osservazione della musica nei mass-media

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Consapevolezza di se e del proprio corpo Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ol style="list-style-type: none"> a. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli b. oggetti, agli altri c. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione d. tra loro e. Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per la conoscenza reciproca • Il sé corporeo • Gli schemi(correre,saltare) • Orientamento spaziale e laterizzazione • Coordinazione manuale • Percezione ritmica e spaziale • Schemi motori dinamici
2. Consapevolezza delle modalita' comunicativo-espressive del linguaggio del corpo Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ol style="list-style-type: none"> a. Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione b. Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive c. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi, balli, drammatizzazioni
3. Conoscenza e rispetto delle regole nel gioco/sport Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ol style="list-style-type: none"> a. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri b. Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non
4. Acquisizione e consapevolezza del valore della salute, della prevenzione e della sicurezza Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ol style="list-style-type: none"> a. essere consapevoli del valore della salute e dell' importanza della prevenzione e della sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori pre-acrobatici • Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi

IRC

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>Sperimenta la bellezza dello stare insieme e sviluppa sentimenti di rispetto verso tutti.</p> <p>Individua nell'ambiente i doni di Dio all'uomo e lo riconosce come Creatore.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p>	<p>Dio e l'uomo</p>
<p>Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconosce in esso i segni della festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Riconoscere i segni della festa del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p>
<p>Riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico, luogo di incontro e di amicizia.</p> <p>Attiva modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, sia in situazione di lavoro che di gioco.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p>
<p>Conosce alcune semplici storie bibliche: i racconti della creazione, della nascita, della resurrezione di Gesù, alcune parabole.</p>	<p>Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e alcuni</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>

Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11

episodi dei racconti evangelici.

CLASSE SECONDA

ITALIANO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Comprensione del testo orale Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 11, 12.	a. Interagire in una conversazione imparando a rispettare le regole e il proprio turno. b. Ricostruire la sequenza temporale degli eventi di una storia. c. Comprendere il contenuto di un testo dialogato individuando gli elementi essenziali. d. Comprendere diversi tipi di testo cogliendone le informazioni principali. e. Saper descrivere le caratteristiche di diversi soggetti attraverso i sensi.	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche di sé e degli altri.• Racconto di esperienze scolastiche ed extra.• Riflessione sul possibile inizio di una storia.• Informazioni utili alla comprensione di un testo.
2. Comprensione del testo scritto Competenze chiave: 1,4, 5, 6, 7, 11	a. Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, b. cogliendo l'argomento centrale, le informazioni c. essenziali e le intenzioni di chi scrive. d. Comprendere il significato di istruzioni e divieti.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura silenziosa.• Lettura espressiva.• Lettura e comprensione di informazioni utili alla comprensione del testo.
3. Produzione del testo scritto Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12.	a. Produrre testi di vario tipo legati a scopi diversi. b. Rielaborare testi in modo autonomo e/o guidato. c. Comunicare per iscritto rispettando le principali d. convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none">• Tecnica del carattere corsivo.• Le storie e la modifica di alcune parti: il finale.• Produzione di descrizioni a partire da una traccia.• Scrittura di frasi e didascalie sulla basi di immagini.
4. Riflessioni sulla lingua Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12	a. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni non note presenti nei testi. b. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso	<ul style="list-style-type: none">• Uso appropriato degli articoli.• Discriminazione della parola-nome.• Classificazione dei nomi.

	<p>esperienze scolastiche ed extra scolastiche.</p> <p>c. Riconoscere se una frase è o no completa.</p> <p>d. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi, applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Uso dell'apostrofo e dell'accento.• Uso della punteggiatura in modo corretto.• Uso dell'aggettivo qualificativo in relazione al nome.• Concetto di frase minima ed espansa
--	--	---

MATEMATICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Ricorda e riconosce contenuti geometrici e aritmetici, termini e simboli e sa operare con essi Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, rappresentandoli su una retta.</p> <p>b. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>c. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>d. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>e. Usare le coordinate sul piano cartesiano.</p> <p>f. Operare con misure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura dei numeri sia in cifra che in parola entro il 100. • Contare in modo progressivo e regressivo. Scomposizione e composizione dei numeri. Numeri pari e numeri dispari. • Addizioni e sottrazioni con il cambio. Addizioni ripetute. • Schieramenti. Moltiplicazioni in riga. Il doppio e il triplo. • Divisioni di figure e quantità. Linee, figure piane e figure solide. Regione esterna e regione interna. • Linee aperte, chiuse, curve, miste e spezzate. Il piano quadrettato. • Confronti tra misure
<p>2. Risolvere problemi, ipotizza soluzioni, adotta strategie opportune Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 9, 11</p>	<p>a. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e analisi di situazioni problematiche. • Rappresentazione di un problema. • Problemi con le quattro operazioni.
<p>3. Ricerca, analizza, classifica dati per ricavare informazioni Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 9, 11</p>	<p>a. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni, insiemi e sottoinsiemi. • Raccolta, lettura e interpretazione dei dati. • Tabelle e grafici.

STORIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscenza dei fatti e dei fenomeni della storia Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Acquisire il concetto di evento. b. Riconoscere i mutamenti in fenomeni di esperienze vissute. c. Riconoscere la ciclicità in fenomeni naturali e in d. esperienze vissute. e. Produrre informazioni usando tracce del passato f. vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali della successione e quelli • della contemporaneità. • Le trasformazioni naturali e quelle artificiali. • La struttura dell'anno.
<p>2. Capacità di stabilire relazioni e collegamenti (spazio/tempo, causa/conseguenze) tra fatti storici Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Organizzare eventi scolastici utilizzando i calendari. b. Comprendere la relazione causa - effetto. Utilizzare i connettivi logico – causali per verbalizzare la relazione causa – effetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Durata soggettiva e oggettiva. • Strumenti convenzionali e non per la misura della durata • La reazione causa ed effetto
<p>3. Comprensione ed uso del linguaggio specifico Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Raccontare esperienze vissute e fatti storici con l'utilizzo di un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operatori cognitivi semplici e specifici
<p>4. Comprensione ed uso degli strumenti propri della disciplina(testi, carte, linee del tempo, schemi, mappe, immagini, fonti storiche) Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Individuare le fonti necessarie per documentare e b. ricostruire avvenimenti. c. Individuare e utilizzare fonti per ricostruire uno d. spaccato storico del passato. e. Leggere l'orologio per stabilire la durata dei fatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione delle fonti. • Le fonti del passato. • L'orologio.

GEOGRAFIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscenza degli elementi principali della geografia Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 11</p>	<p>a. Conoscere il territorio circostante attraverso b. l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi e ambienti diversi. • Elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio/ambiente.
<p>2. Capacità di stabilire relazioni tra contesti ambientali e socio-culturali Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11</p>	<p>a. Comprendere che il territorio è uno spazio b. organizzato e modificato dalle attività umane. c. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le d. funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente. • Salvaguardia e tutela dei vari paesaggi da parte dell'uomo.
<p>3. Conoscenza ed uso del linguaggio specifico Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11</p>	<p>a. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. b. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuazione, descrizione e rappresentazione di percorsi utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. • Riduzioni e ingrandimenti. • Il concetto di pianta • Lettura e utilizzazione di semplici mappe • Riconoscimento di alcuni simboli anche arbitrari
<p>4. Conoscenza ed uso degli strumenti propri della disciplina</p>	<p>a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di confine, territorio interno ed esterno, aperto e chiuso. • Posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio; relatività di una posizione nei differenti punti di vista.

INGLESE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Comprensione orale di messaggi di vario genere Competenza chiave: 2, 4, 5,6, 7, 9, 10,11	a. Ascoltare e comprendere una storia. b. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. c. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo agli oggetti scolastici, la famiglia, i numeri, i giocattoli e gli animali.
2. Comprensione scritta di dialoghi e testi di vario genere Competenza chiave:1, 2, 4, 5,6, 7, 9, 10,11	a. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo agli oggetti scolastici, la famiglia, i numeri, i giocattoli e gli animali. • Lettura e comprensione di brevi frasi.
3. Produzione orale di messaggi di vario genere, capacità di interagire ed utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione Competenza chiave:1, 2, 4, 5,6, 7, 9, 10,11	a. Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. b. Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo agli argomenti trattati. • Ripetizione di frasi memorizzate adatte alla situazione.
4. Produzione scritta di testi di vario genere utilizzando le strutture note Competenza chiave:1, 2, 4, 5,6, 7, 9, 10,11	a. Osservare un'immagine e scrivere il nome. b. Scrivere semplici frasi.	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione in forma scritta di parole e brevi strutture lessicali.

Riflessione sulla lingua: uso e conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche

Saper indicare elementi culturali propri della lingua e oggetto di studio

SCIENZE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscere i fenomeni naturali attraverso i cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di curiosità rispetto al mondo circostante Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>a. Utilizzare i cinque sensi come strumento di esplorazione. b. Operare sui materiali nei vari stati della materia. c. Osservare, analizzare e realizzare trasformazioni. d. Osservare e riflettere sulla periodicità di alcuni fenomeni. e. Conoscere e comprendere l'importanza del ciclo dell'acqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del mondo circostante rilevabili con i cinque sensi (stato solido, stato liquido e stato gassoso). • L'acqua e i tre stati di aggregazione. • L'aria e le sostanze gassose. • Il ciclo dell'acqua.
<p>2. Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano ed adottare comportamenti corretti verso se stessi e verso l'ambiente Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>a. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valore energetico degli alimenti • La varietà della dieta
<p>3. Classificare elementi della realtà in base alle loro caratteristiche e riconoscere somiglianze e differenze tra esseri viventi Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>a. Riflettere sulle differenze tra viventi e non viventi. b. Riconoscere le parti costitutive e le funzioni dei vegetali. c. Individuare relazioni tra animali, piante e ambienti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo dei vegetali. • Le parti di una pianta. • Le parti del fiore e del frutto.

TECNOLOGIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Vedere, osservare e sperimentare Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12	a. Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico. b. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. c. Osservare e classificare le tipologie di vari oggetti, in base a diversi criteri.	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e loro caratteristiche. • Oggetti e parti che li compongono. • Oggetti e materiali a confronto. • Storie di oggetti e materiali. • Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.
2. Prevedere, immaginare e progettare Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12	a. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. b. Prevedere le conseguenze di alcune situazioni e comportamenti. c. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.	<ul style="list-style-type: none"> • Stime approssimative sulle misure di oggetti scolastici. • Previsioni sulle conseguenze di determinate situazioni. • Semplici schematizzazioni di progetti per realizzare modelli e manufatti. • Individuazione dei materiali e degli strumenti necessari alla costruzione di un manufatto.
3. Intervenire, trasformare e produrre Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12	a. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. b. Eseguire semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di manufatti di uso comune; • riconoscimento delle diverse funzioni degli strumenti adoperati. • Il corredo scolastico

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscenza ed uso degli strumenti propri della disciplina Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. b. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. c. Giocare con le immagini utilizzando la tecnica della trasformazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori. • Caratteristiche delle diverse tecniche espressive.
<p>2. Conoscenza e comprensione del linguaggio specifico Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Guardare e osservare immagini, oggetti e paesaggi. b. Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. c. Familiarizzare con i linguaggi artistici di tutte le arti, compresi quelli di altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini, oggetti e paesaggi.
<p>3. Conoscenza dei principali beni artistici presenti nel proprio territorio Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Osservare con curiosità le cose e l'ambiente intorno a noi b. Assumere atteggiamenti di curiosità per le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'ambiente circostante • Considerazione di opere d'arte con vari soggetti

MUSICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Conoscenza ed uso degli strumenti propri della disciplina Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12	a. Cogliere con interesse la realtà sonora riferita alla propria esperienza. b. Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni, silenzi e esplorazione del paesaggio sonoro.
2. Comprensione ed uso del linguaggio specifico ed utilizzo di sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12	a. Ascoltare ed analizzare un brano musicale. b. Esprimere un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti, i materiali sonori. c. Interpretare graficamente un suono	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali di vario genere. • Riproduzione di suoni con il corpo, la voce e materiali diversi. • Le note musicali.
3. Consapevolezza e conoscenza di usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12	a. Eseguire in gruppo un semplice brano vocale/strumentale b. Ascoltare e brani musicali di vario genere e coglierne caratteristiche legate ad emozioni, sensazioni, stati d'animo	<ul style="list-style-type: none"> • La sonorità di brani musicali

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Consapevolezza di sé e del proprio corpo Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ol style="list-style-type: none"> a. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. b. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione tra loro. c. Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle varie parti del corpo e dei loro movimenti. • Gli schemi motori e posturali. • La gestione del movimento in relazione alle variabili spazio e tempo
2. Consapevolezza delle modalità comunicativo-espressive del linguaggio del corpo Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ol style="list-style-type: none"> a. Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione. b. Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive. c. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e il movimento per esprimere se stessi e comunicare con gli altri alcuni contenuti emozionali.
3. Conoscenza e rispetto delle regole nel gioco/sport Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ol style="list-style-type: none"> a. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. b. Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopi, indicazioni e regole in: <ul style="list-style-type: none"> - giochi di movimento; - gioco-sport; - giochi della tradizione popolare; - gare. • Il valore sociale dello sport ed il fair-play.
4. Acquisizione e consapevolezza del valore della salute, della prevenzione e della sicurezza Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ol style="list-style-type: none"> a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e la sicurezza nei vari ambienti scolastici ed extrascolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. • Utilizzo degli spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro.

IRC

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.
- L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>Riconosce che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.</p> <p>Capisce che Gesù è un personaggio storico e conosce l'ambiente terreno in cui è vissuto.</p> <p>Sa che la Chiesa nasce dopo la Pasqua e conosce alcuni degli aspetti fondamentali della vita della Chiesa di ieri e di oggi.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa; riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Dio e l'uomo</p>
<p>Sa osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale e della Pasqua per riconoscere in esso i segni che la preparano.</p> <p>Riconosce nel Battesimo il sacramento dell'iniziazione cristiana.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Il linguaggio religioso</p>
<p>Assume comportamenti di rispetto, condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p>
<p>Conosce episodi significativi della storia di Gesù e della</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui alcuni episodi chiave dei racconti evangelici e degli</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>

Chiesa delle origini.

Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11

Atti degli apostoli.

CLASSE TERZA

ITALIANO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Comprensione del testo orale Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 11, 12.	<ol style="list-style-type: none">a. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.b. Prendere la parola negli scambi comunicativi,c. rispettando i turni di parola...d. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.e. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.f. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	<ul style="list-style-type: none">• Testo informativo.• Testo argomentativo.• Racconto narrativo.• Racconto fantastico.• Testo poetico• La fiaba.• La favola.• Filastrocche.• Testo descrittivo.• Conversazioni e dibattiti su temi specifici.
2. Comprensione del testo scritto Competenze chiave: 1,4, 5, 6, 7, 11	<ol style="list-style-type: none">a. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.b. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo e al contesto frasale.c. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Testo informativo.• Testo argomentativo.• Testo narrativo.• Testo fantastico.• Testo poetico• La fiaba.• La favola.• Filastrocche.• Testo descrittivo

	<p>d. Comprendere testi di tipo diverso, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>e. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi ben noti.</p>	
<p>3. Produzione del testo orale Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12.</p>	<p>a. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>b. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>c. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>d. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Parole appartenenti ad un determinato campo lessicale.
<p>4. Produzione del testo scritto Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12.</p>	<p>a. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>b. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>c. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>d. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo. • Racconto narrativo. • Racconto fantastico. • La fiaba. • La favola. • Filastrocche e poesie. • Testo descrittivo • Cronaca/resoconto.
<p>5. Riflessione sulla lingua Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12.</p>	<p>a. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>b. Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parti variabili ed invariabili del discorso. • I nomi e gli articoli. • Aggettivi qualificativi. • Sinonimi e contrari.

	<p>comunicazione orale e quella scritta.</p> <p>c. Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali e riconoscere vari tipi di concordanza</p> <p>d. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglie di parole, parole alterate, primitive e derivate. • Suffissi e prefissi. • Le preposizioni semplici e articolate. • Connettivi, coesione e concordanza. • Accento e apostrofo. • Punteggiatura. • Relazioni di connessione lessicale, antinomia fra parole sulla base di contesti. • Rapporto fra morfologia della parola e significato. • La frase nucleare: soggetto e verbo. • Pronomi personali soggetto. • I verbi: coniugazione, modo indicativo, tempo, persona. • Verbi ausiliari.
--	--	--

MATEMATICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Ricorda e riconosce contenuti geometrici e aritmetici, termini e simboli e sa operare con essi Competenza chiave: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11</p>	<p>a. Leggere e scrivere i numeri naturali interi avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>b. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>c. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo o regressivo o a salti.</p> <p>d. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>e. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>f. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>g. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo, dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>h. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>i. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>j. Individuare gli angoli in figure e contesti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura, confronto e ordinamento • dei numeri naturali entro le migliaia. • L'arrotondamento. • Le frazioni. • Rappresentazioni di frazioni. • Frazioni e decimali. • I numeri con la virgola. • Le quattro operazioni: i concetti, i termini, gli algoritmi e le proprietà. • Il calcolo mentale. • I percorsi. • Linee, rette, semirette e segmenti. • Gli angoli. • Le simmetrie. • Figure solide. • Figure piane. • I poligoni e i non poligoni. • Il perimetro di un poligono. • L'area di un poligono.

	<p>k. Individuare simmetrie nella realtà e costruire figure simmetriche.</p> <p>i. Acquisire i concetti di perimetro e area.</p>	
<p>2. Risolvere problemi, ipotizza soluzioni, adotta strategie opportune Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 9, 11,</p>	<p>a. Analizzare, rappresentare e risolvere semplici problemi di vario tipo, individuando possibili strategie risolutive.</p> <p>b. Produrre testi di problemi, considerando la coerenza e congruenza tra dati, quesiti e procedimenti risolutivi.</p> <p>c. Analizzare, schematizzare e risolvere problemi</p> <p>d. utilizzando diagrammi di flusso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi logici. • Problemi con una o due domande. • Procedure di soluzione. • Problemi con le misure; peso lordo-peso netto- tara; costo unitario e costo totale.
<p>3. Ricerca, analizza, classifica dati per ricavare informazioni attraverso grafici e tabelle Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 9, 11</p>	<p>a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per</p> <p>c. realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>d. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>e. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni • Relazioni • Dati statistici. • Previsioni. • Rappresentazioni sequenziali per descrivere/ realizzare un processo dato. • Misure di: lunghezza – peso – capacità – superficie – valore – tempo.

STORIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscenza dei fatti e dei fenomeni della storia Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.</p> <p>b. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>c. Distinguere la storia come esperienza vissuta e la storia come rappresentazione mentale.</p> <p>d. Conoscere le caratteristiche geografiche dei territori nei quali vivevano i primi gruppi umani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il passato recente. • Il tempo remoto. • Le tracce. • Indicatori temporali. • Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente connessi al trascorrere del tempo. • Miti e leggende. • La Terra prima dell'uomo. • La comparsa della vita sulla Terra e gli ambienti di vita. • I fossili. • Ominazione e popolamento della Terra. • L'evoluzione degli esseri viventi. • Il paleolitico. • Il neolitico. • L'uomo agricoltore e allevatore. • L'età dei metalli.
<p>2. Capacità di stabilire relazione e collegamenti (spazio/tempo, cause/conseguenze) tra fatti storici Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>b. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione tra i modi di vita dei gruppi umani e le caratteristiche degli ambienti. • La religione dei primi uomini. • La civiltà dei nonni e la civiltà dei bambini di oggi.
<p>3. Comprensione ed uso del linguaggio specifico Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>b. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La datazione a.C. e d.C. • Le diverse fonti storiche. • Campi di parole e codice linguistico specifico.

<p>4. Comprensione ed uso degli strumenti propri della disciplina (testi, carte, linee del tempo, schemi, mappe, immagini, fonti storiche) Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11</p>	<p>a. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>b. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>c. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>d. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca storica. • La misurazione del tempo. • Il calendario. • La classificazione delle fonti. • Il lavoro del paleontologo e dell'archeologo. • Il lavoro dello storico. • Il testo storico.
--	---	---

GEOGRAFIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Conoscenza degli elementi principali Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 11	a. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. b. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici ed antropici del paesaggio: la montagna, la collina, la pianura, il fiume, il lago, il mare. • Lettura e decodificazione di immagini e conversazioni per utilizzare la memoria visiva e condividere le esperienze e conoscenze dei vari alunni.
2. Capacità di stabilire relazioni tra contesti ambientali e socio-culturali Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11	a. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. b. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente. • Salvaguardia e tutela dei vari paesaggi da parte dell'uomo.
3. Conoscenza ed uso del linguaggio specifico Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11	a. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. b. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	<ul style="list-style-type: none"> • Pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola.
4. Conoscenza ed uso degli strumenti propri della disciplina	a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti per orientarsi: la rosa dei venti, la bussola, le stelle, il sole, l'ombra il muschio. • Le rappresentazioni cartografiche: piante o mappe carte topografiche, carta geografiche. • Gli specialisti della geografia

INGLESE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Comprensione orale di messaggi di vario genere Competenza chiave: 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Comprendere semplici messaggi pronunciati chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none"> Vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia (formule di saluto, formule di esclamazione o cortesia, preferenze, numeri entro il 100 e colori, oggetti scolastici di uso personale, componenti della famiglia, cibi e bevande più comuni, vestiario, animali, parti della casa).
2. Comprensione scritta di dialoghi e testi di vario genere Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Comprendere semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	
3. Produzione orale di messaggi di vario genere, capacità di interagire ed utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Produrre semplici frasi significative riferite al vissuto	
4. Produzione scritta di testi di vario genere utilizzando le strutture note Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Produrre parole e semplici frasi di uso quotidiano attinente alle attività svolte in classe e ad interessi personali e di gruppo.	
5. Riflessione sulla lingua: uso e conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Usare e conoscere le principali strutture e funzioni linguistiche.	
6. Saper indicare elementi culturali propri della lingua e oggetto di studio Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Riconoscere gli elementi culturali propri della lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> Ricorrenze tipiche (Halloween, Natale, Pasqua...) Aspetti tipici della cultura, analogie e differenze.

SCIENZE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscere i fenomeni naturali attraverso i cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di curiosità rispetto al mondo circostante Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>a. Individuare, attraversare l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>b. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>c. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p> <p>d. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>e. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni.</p> <p>f. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>g. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La materia organica e inorganica • Gli stati della materia • L'acqua • L'aria e l'atmosfera • La composizione del terreno • L'inquinamento del terreno
<p>2. Classificare elementi della realtà in base alle loro caratteristiche e riconoscere somiglianze e differenze fra esseri viventi Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>a. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali (semine in terrari e orti, ecc.). Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>b. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e non viventi
<p>3. Conoscere l'anatomia e la fisiologia del</p>	<p>a. Osservare e prestare attenzione al</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La catena alimentare

<p>corpo umano ed adottare comportamenti corretti verso il se stesso e verso l'ambiente Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>b. Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	
--	---	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Vedere, osservare e sperimentare Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12	a. Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico. b. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. c. Osservare e classificare le tipologie di vari oggetti, in base a diversi criteri.	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e loro caratteristiche. • Oggetti e parti che li compongono. • Oggetti e materiali a confronto. • Storie di oggetti e materiali. • Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.
2. Prevedere, immaginare e progettare Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12	a. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. b. Prevedere le conseguenze di alcune situazioni e comportamenti. c. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.	<ul style="list-style-type: none"> • Stime approssimative sulle misure di oggetti scolastici. • Previsioni sulle conseguenze di determinate situazioni. • Semplici schematizzazioni di progetti per realizzare modelli e manufatti. • Individuazione dei materiali e degli strumenti necessari alla costruzione di un manufatto.
3. Intervenire, trasformare e produrre Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12	a. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. b. Eseguire semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di manufatti di uso comune; riconoscimento delle diverse funzioni degli strumenti adoperati. • Il corredo scolastico.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscenza ed uso degli strumenti propri della disciplina Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. b. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. c. Giocare con le immagini utilizzando la tecnica della trasformazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato espressivo dei colori. • I colori e le forme degli animali. • Oggetti, animali, personaggi, paesaggi. • Fossili. • Pittura rupestre. • Graffiti. • Vasi e monili preistorici.
<p>2. Conoscenza e comprensione del linguaggio specifico Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Guardare e osservare immagini, oggetti e paesaggi, descrivendo aspetti formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. b. Familiarizzare con i linguaggi artistici di tutte le arti, compresi quelli di altre culture. c. Individuare nell'arte del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Le forme. • La simmetria. • Storie illustrate a fumetti.
<p>3. Conoscenza dei principali beni artistici presenti nel proprio territorio Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Osservare con curiosità le cose e l'ambiente intorno a noi. b. Assumere atteggiamenti di curiosità per le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi grammaticali della fotografia: inquadratura, campo, piano. • Osservazione di opere d'arte di artisti famosi: giochi di immagini e di colori.

MUSICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscenza ed uso degli strumenti propri della disciplina Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. 1.a. Cogliere con interesse la realtà sonora riferita alla propria esperienza. b. Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni del corpo e della voce. • Suoni e rumori presenti nell'ambiente. • Lo strumentario didattico.
<p>2. Comprensione ed uso del linguaggio specifico ed utilizzo di sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Ascoltare ed analizzare un brano musicale. b. Esprimere un'idea musicale utilizzando la voce, i gesti, i materiali sonori. c. Interpretare graficamente un suono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del suono: durata, altezza, intensità, timbro. • Giochi e fiabe musicali. • Brani musicali e canzoni, legati ad eventi, ricorrenze, festività.
<p>3. Consapevolezza e conoscenza di usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Eseguire in gruppo un semplice brano vocale/strumentale b. Ascoltare e brani musicali di vario genere e coglierne caratteristiche legate ad emozioni, sensazioni, stati d'animo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le colonne sonore. • Il canto corale. • La sonorizzazione di racconti.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Consapevolezza di sé e del proprio corpo Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ul style="list-style-type: none"> a. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri b. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione tra loro c. Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle varie parti del corpo e dei loro movimenti. • Gli schemi motori e posturali. • La gestione del movimento in relazione alle variabili spazio e tempo
2. Consapevolezza delle modalità comunicativo-espressive del linguaggio del corpo Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ul style="list-style-type: none"> a. Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione b. Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive c. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e il movimento per esprimere se stessi e comunicare con gli altri alcuni contenuti emozionali.
3. Conoscenza e rispetto delle regole nel gioco/sport Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri b. Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopi, indicazioni e regole in: <ul style="list-style-type: none"> ○ giochi di movimento; ○ gioco-sport; ○ giochi della tradizione popolare; ○ gare. • Il valore sociale dello sport ed il fair-play.
4. Acquisizione e consapevolezza del valore della salute, della prevenzione e della sicurezza Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ul style="list-style-type: none"> a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e la sicurezza nei vari ambienti scolastici ed extrascolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. • Utilizzo degli spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro.

IRC

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.
- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.
- L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>Sa motivare la differenza tra scienza e fede e ne riconosce la complementarietà.</p> <p>Comprende che per i Cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>Dio e l'uomo</p>
<p>Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</p> <p>Comprende il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e Risurrezione di Gesù.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p>
<p>Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p>
<p>Sa collocare episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>

CLASSE QUARTA

ITALIANO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Comprensione del testo orale Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 11, 12.</p>	<p>a. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>b. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>c. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>d. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>e. Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione • I codici e i registri comunicativi • Il diario • Il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti) • Il racconto (biografico, umoristico, fantastico) • Poesie , filastrocche e nonsense • I calligrammi • Il testo informativo • Il testo regolativo • Il racconto realistico, fantastico,autobiografico e umoristico • La lettera cartacea ed e-mail • Lettere personali e formali • Il dizionario e il significato dei termini • Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia • I linguaggi settoriali • Parole " in prestito" da altre lingue • L'etimologia • Termini primitivi, derivati, alterati e composti • Onomatopoeie • Il discorso diretto e indiretto • Articoli e preposizioni
<p>2. Comprensione del testo scritto Competenze chiave: 1,4, 5, 6, 7, 11</p>	<p>a. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>b. Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</p> <p>c. Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo.</p>	

	<p>d. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>e. Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi e indefiniti • I pronomi • I modi finiti del verbo • La frase minima e le sue espansioni • I segni d'interpunzione • Il discorso diretto e indiretto
<p>3. Produzione del testo orale Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>	<p>a. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>b. Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>c. Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti).</p>	
<p>4. Produzione del testo scritto Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12.</p>	<p>a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>b. La descrizione della persona. umoristico.</p> <p>c. sto informativo -mail.</p> <p>d. Il dizionario e il significato dei termini altre lingue</p> <p>e. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>f. Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>g. Scrivere semplici testi regolativi o progetti</p>	

	<p>schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc). 4e</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>h. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>5. Riflessione sulla lingua Competenza chiave: 1, 5, 6, 10, 11, 12.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>a. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>b. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. 5c Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>c. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>d. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>a. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	

	<ul style="list-style-type: none">b. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.c. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	--

MATEMATICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Ricorda e riconosce contenuti geometrici e aritmetici, termini e simboli e sa operare con essi. Competenza chiave: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11</p>	<p>Numeri</p> <p>a. Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali;</p> <p>b. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;</p> <p>c. Individuare multipli e divisori di un numero;</p> <p>d. Dare stime per il risultato di un'operazione;</p> <p>e. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti;</p> <p>f. Utilizzare numeri decimali, frazioni</p> <p>Spazio e figure</p> <p>a. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri;</p> <p>b. Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni;</p> <p>c. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti;</p> <p>d. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>e. Determinare l'area di rettangoli, triangoli, quadrati, trapezi, rombi e parallelogrammi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tabella dei periodi : hk-dak-uk-migliaia-unità semplici • Operazioni con i numeri interi : regole e proprietà • Multipli, divisori e criteri di divisibilità • Le frazioni: apparenti, proprie e improprie, complementari, equivalenti • Le frazioni decimali: dal numero alla frazione, dalla frazione al numero • Operazioni con i numeri decimali • Gli angoli • I poligoni: ripasso, classificazione, perimetro, area • Trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione e rotazione • I problemi: metodo, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati • Spesa , ricavo, guadagno, perdita • Problemi con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, euro • Problemi con frazioni • Problemi con poligoni • Classificazione e diagrammi • Connettivo "o" • Diagramma ad albero • Probabilità e statistica • Misure di lunghezza, peso e capacità • Misure di tempo: valori, equivalenze, operazioni, problemi
<p>2. Risolve problemi, ipotizza soluzioni, adotta strategie opportune. Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 9, 11,</p>		
<p>3. Ricerca, analizza, classifica dati per ricavare informazioni attraverso grafici e tabelle. Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 9, 11,</p>		

	<p>utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; b. Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura; c. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime; d. Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario; e. In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'euro: i multipli e i sottomultipli • Misure di superficie
--	---	--

STORIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscenza dei fatti e dei fenomeni della storia Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>b. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle stracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti. • Le Civiltà Dei Fiumi: • La Civiltà Della Mesopotamia; • La Civiltà Egizia; • La Civiltà Dell'indo; • La Civiltà Cinese. • Le Civiltà Del Mediterraneo: • Gli Ebrei; • I Fenici; • I Cretesi; • I Micenei.
<p>2. Capacità di stabilire relazioni e collegamenti(spazio-tempo, causa-conseguenze, e tra fatti storici) Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>b. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>	
<p>3. Comprensione ed uso del linguaggio specifico Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>b. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	
<p>4. Comprensione ed uso di strumenti specifici (testi, carte, linee del tempo, schemi, mappe, immagini e fonti storiche) Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>b. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>c. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>d. Elaborare in testi orali e scritti gli</p>	

	argomenti studiati, anche usando risorse digitali	
--	---	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Conoscenza degli elementi principali della geografia Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 11	Paesaggio a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	<ul style="list-style-type: none"> • Cos'è la geografia • Le carte geografiche • La riduzione in scala • L'orientamento • Il reticolo geografico • Com'è fatta la terra • Le fasce climatiche e i loro paesaggi • L'Italia: aspetto fisico, clima, attività • La Costituzione
2. Capacità di stabilire relazioni tra contesti ambientali e socio- culturali. Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11	Regione e sistema territoriale a. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	
3. Conoscenza e uso del linguaggio specifico. Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11	Linguaggio della geo-graficità a. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. b. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
4. Conoscenza e uso degli strumenti propri della disciplina. Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11	Orientamento a. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. b. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc).	

INGLESE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. comprensione orale di messaggi di vario genere Competenza chiave: 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. b. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. c. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave e il senso generale	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso e consolidamento dei contenuti dell'anno precedente. • La Famiglia. • Descrizione fisiche di persone e animali. • Chiedere e fornire indicazioni descrittive di persone e animali. • Alimenti e preferenze • Saper utilizzare il verbo "to like" • Abbigliamento • Verbo essere e avere • Applicazione del genitivo sassone • Chiedere e fornire indicazioni stradali. • Preposizioni di luogo. • Numeri fino a 100 • Articoli determinativi e indeterminativi • Daily routine. • Pronomi personali • Aggettivi possessivi, qualificativi e dimostrativi • Chiedere e fornire informazioni su azioni in corso di svolgimento (<u>P</u>resent progressive). • Funzioni dell'orologio: chiedere ed esprimere l'ora e le frazioni d'ora in inglese • Mesi dell'anno, stagioni, date. • Principali festività anglofone
2. comprensione scritta di dialoghi e testi di vario genere Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando frasi familiari.	
3. produzione orale di messaggi di vario genere, capacità di interagire ed utilizzare espressioni e frasi adatti alla situazione Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. b. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. c. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
4. produzione scritta di testi di vari genere utilizzando le strutture note Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie	
5. riflessione sulla lingua: uso e conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. b. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. c. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni	

	comunicative. d. Riconoscere che cosa si deve imparare	
6. saper indicare elementi culturali propri della lingua e oggetto di studio Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti e confronti tra forme linguistiche della lingua studiata con la lingua italiana	

SCIENZE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscere i fenomeni naturali attraverso i cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di curiosità rispetto al mondo circostante Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> Individuare la presenza dell'acqua sul pianeta terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo; Conoscere il ciclo dell'acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato all'altro; Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria; Conoscere e comprendere il concetto di calore; Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo. 	<p>L'aria:</p> <ul style="list-style-type: none"> L'aria, le sue componenti e le sue proprietà Gli strati dell'atmosfera. Pressione dell'aria e barometro. I venti. La rosa dei venti <p>L'acqua:</p> <ul style="list-style-type: none"> I diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua. Gli stati dell'acqua. Acqua dolce e acqua salata. Acqua potabile. Le acque minerali
<p>2. Classificare elementi della realtà in base alle loro caratteristiche e riconoscere somiglianze e differenze fra esseri viventi. Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ol style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali; Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche grazie alle uscite sul territorio 	<p>Il suolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> composizione e caratteristiche
<p>3. Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano e adottare comportamenti corretti verso se stessi e verso l'ambiente Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoscere i cambiamenti degli organismi : - ciclo vitale di una pianta e di un animale; Riconoscere le parti della struttura di una pianta; Conoscere varietà di forme e trasformazione nelle piante; Conoscere gli organismi degli animali superiori; Indicare esempi di relazione degli 	<p>Il calore:</p> <ul style="list-style-type: none"> Come si propaga. Calore e temperatura. Calore e cambiamenti di stato. Il calore e i fenomeni atmosferici <p>Le piante:</p> <ul style="list-style-type: none"> La pianta e le sue parti. Le funzioni della radice, del fusto, delle foglie. Gli anelli concentrici del tronco.

	organismi viventi con il loro ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Il fenomeno del fototropismo <p>Gli animali:</p> <ul style="list-style-type: none">• vertebrati e invertebrati• classificazione degli invertebrati• produttori, consumatori erbivori e carnivori• concetto di equilibrio dell'ecosistema• reti, alimentari, catene alimentari• piramidi alimentari• i decompositori e la loro funzione <p>La luce:</p> <ul style="list-style-type: none">• La luce e le sue proprietà.• I fenomeni luminosi della rifrazione e dellariflessione
--	---	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscenza ed esperienza della diversità di ambienti e materiali Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Eseguire semplici misurazioni e rilievi nell'ambiente scolastico o sulla propria abitazione b. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni c. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materie e materiali • Oggetti e proprie funzioni. • Macchine e tecnologie e le loro funzioni. • La sicurezza • Il barometro • La Rosa dei venti • L'anemometro • L'acquedotto • Le fibre tessili. • Il colore della luce: il disco di Newton • Fonti e strumenti energetici ieri e oggi. • Le trasformazioni di materie prime e le loro fasi. • Il computer e le sue componenti. • La stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni. • I programmi Word, Paint e il loro uso. • mail.
<p>2. pianificazione delle procedure e previsione delle conseguenze Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti b. Prevedere le conseguenze di alcuni comportamenti o decisioni personali o relative alla propria classe c. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari d. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	

<p>3. trasformazione di materiali e realizzazione di piccoli oggetti Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Smontare semplici oggetti, meccanismi o altri dispositivi comuni b. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico c. Realizzare in modo creativo semplici oggetti in uso quotidiano e decorativo, documentando la sequenza delle operazioni</p>	
---	---	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. conoscenza ed uso degli strumenti propri della disciplina Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni b. Rappresentare e comunicare la realtà percepita, mettendo in atto alcune conoscenze del linguaggio visuale c. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La figura umana in posizione statica e dinamica • Dalla realtà all'astrazione. • La formazione dei colori. La tecnica delle tempere. • I piani di profondità. • La scultura e i materiali modellabili • Il museo archeologico, i beni culturali e artistici del proprio territorio.
<p>2. conoscenza e comprensione del linguaggio specifico Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Selezionare elementi della realtà con intenzioni artistico-espressive b. Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio c. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo</p>	
<p>3. comprensione e apprezzamento di opere d'arte presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse, sviluppando sensibilità per la loro salvaguardia Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture b. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. c. individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma ed il linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio</p>	

MUSICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Conoscenza ed uso degli strumenti propri della disciplina Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12	a. Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche b. Riconoscere gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia • Individuazione del timbro di alcuni strumenti musicali. • Ricerca di sonorità timbriche ed esecuzioni di sequenze con la voce e/o con materiale vario. • Aspetti espressivi e strutturali dell'opera lirica. • I suoni dell'ambiente urbano. • I valori musicali conosciuti e le note della scala musicale. • Regole elementari e pratiche di composizione.
2. Comprensione ed uso del linguaggio specifico ed utilizzo di sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12	a. Ascoltare un brano riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e cogliendo le caratteristiche espressive e alcuni aspetti formali b. Esprimere un'idea musicale usando creativamente voce, gesti, materiali sonori e strumenti musicali c. Organizzare i suoni e la musica attraverso semplici partiture	
3. Consapevolezza e conoscenza di usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12	a. Eseguir in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione b. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile , in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi	

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Consapevolezza di se e del proprio corpo Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ol style="list-style-type: none"> a. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri b. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione tra loro c. Sperimentare movimenti e gestualità tecniche sempre più complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le funzioni senso percettive • gli schemi posturali e motori. • la lateralità. • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • le capacità coordinative generali e speciali • Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Il gioco, lo sport, le regole
2. Consapevolezza delle modalità comunicativo-espressive del linguaggio del corpo Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ol style="list-style-type: none"> a. Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza b. Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive c. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	
3. Conoscenza e rispetto delle regole nel gioco/sport Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<ol style="list-style-type: none"> a. Saper giocare applicando indicazioni e regole, utilizzando anche giochi derivanti dalla tradizione popolare b. Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport: accettare la sconfitta e le diversità, esprimere rispetto nei confronti dei perdenti 	
4. Acquisizione e consapevolezza del valore della salute, della prevenzione e della sicurezza	<ol style="list-style-type: none"> a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita 	

Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un sano stile di vita	
--	--	--

IRC

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- L'alunno identifica le caratteristiche di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.
- L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>Verbalizza le principali caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste.</p> <p>Sa argomentare circa le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>Dio e l'uomo</p>
<p>Mette in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli episodi della Natività e della Pasqua di Gesù, riconoscendo protagonisti, eventi e ambientazione.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p>
<p>Individua aspetti del progetto di vita proposto da Gesù nei Vangeli.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p>
<p>Sa argomentare circa l'identità storica di Gesù.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>

CLASSE QUINTA

ITALIANO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. Comprensione del testo orale Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 11, 12.	a. Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione. b. Cogliere la funzione del messaggio ascoltato. c. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni, discussioni, esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni.
2. Comprensione del testo scritto Competenze chiave: 1,4, 5, 6, 7, 11	a. Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia, individuandone caratteristiche strutturali e specifiche. b. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. c. Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute. d. Comprendere informazioni implicite ed esplicite all'interno dei testi. e. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere	<ul style="list-style-type: none">• Testo biografico.• Testo d'avventura.• Testo di fantascienza.• Racconto fantasy.• Racconto giallo.• Racconto storico.• Testo teatrale.• Testo cinematografico.• Testo fumettistico.• Testo descrittivo.• Testo poetico.• Testo informativo (la cronaca; il testo pubblicitario).• Testo argomentativo.• Testo regolativo.
3. Produzione del testo orale Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12	a. Intervenire in modo pertinente in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. b. Organizzare un semplice discorso orale su	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni, discussioni, esposizioni proprie, dell'insegnante e/o dei compagni.

	<p>un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>c. Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p> <p>d. Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.</p>	
<p>4. Produzione del testo scritto Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12.</p>	<p>a. Raccogliere, organizzare idee e pianificare la stesura di testi diversi.</p> <p>b. Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>c. Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, le strutture del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta.</p> <p>d. Registrare le opinioni e i pareri personali su un argomento dato.</p> <p>e. Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.</p> <p>f. Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</p> <p>g. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testo biografico. • Testo d'avventura. • Testo di fantascienza. • Racconto fantasy. • Racconto giallo. • Racconto storico. • Testo teatrale. • Testo cinematografico. • Testo fumettistico. • Testo descrittivo. • Testo poetico. • Testo informativo (la cronaca; il testo pubblicitario). • Testo argomentativo. • Testo regolativo
<p>5. Riflessione sulla lingua Competenza chiave: 1, 5, 6, 10, 11, 12</p>	<p>a. Riconoscere le principali strutture sintattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili e invariabili del discorso. • La sintassi.

	<ul style="list-style-type: none"> b. Riconoscere le principali strutture morfologiche. c. Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura. d. Potenziare le abilità semantiche e individuare i propri errori, imparando ad autocorreggersi. e. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. f. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. g. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici h. Polisemia, omonimia, sinonimia legati alle discipline di studio. i. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica. • La punteggiatura. • L' autocorrezione. • Gli elementi della comunicazione. • I registri linguistici. • I linguaggi settoriali. • Le origini della lingua italiana. • L'evoluzione della lingua. • La lingua e i dialetti. • Le parole straniere. • I prefissi e i suffissi
--	---	---

MATEMATICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Ricorda e riconosce i contenuti geometrici e aritmetici, termini e simboli e sa operare con essi Competenza chiave: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11</p>	<p>a. Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie mettendo in relazione le proprietà delle figure tridimensionali e bidimensionali</p> <p>b. Riconoscere l'equiestensione di semplici figure piane mediante scomposizioni e ricomposizioni. 1.c. Scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area di figure poligonali.</p> <p>c. Saper discriminare tra circonferenza e cerchio.</p> <p>d. Individuare e tracciare raggi e diametro, archi e settori circolari.</p> <p>e. Scoprire e applicare le formule per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio.</p> <p>f. Analizzare numeri naturali e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola.</p> <p>g. Comporre e scomporre i numeri naturali fino alle unità di miliardo, decimali fino ai millesimi frazionari.</p> <p>h. Applicare le proprietà relative alle operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>i. Consolidare le tecniche di calcolo, usare opportunamente la calcolatrice.</p> <p>j. Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori di numeri naturali e riconoscere i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche • Le figure piane e i vari tipi di poligono • I triangoli, i quadrilateri, il cerchio e la circonferenza. • Il rapporto fra la circonferenza e il diametro e la misura della circonferenza. • I poligoni regolari. • Gli strumenti per il disegno geometrico. • Il confronto fra le aree. • L'area dei poligoni. • Il rapporto costante fra l'apotema e il lato di un poligono regolare. • Il calcolo dell'area del cerchio. • Le traslazioni, le simmetrie e le rotazioni delle figure geometriche . • L'isoperimetria e l'equiestensione delle figure. • numeri naturali e il sistema di numerazione decimale. • La scrittura di un numero usando le potenze del dieci. • Le classi oltre quella delle "migliaia": milioni e miliardi. • I numeri decimali e la loro corrispondenza con le frazioni decimali. • Il concetto di numero relativo distinzione fra numeri positivi e numeri negativi. • Il confronto fra numeri interi , decimali e relativi.

	<p>numeri primi.</p> <p>k. Calcolare il valore di semplici espressioni numeriche.</p> <p>l. Calcolare percentuali, interessi e sconti.</p> <p>m. Interpretare i numeri relativi in contesti concreti.</p> <p>n. Applicare le unità di misura del sistema metrico decimale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di approssimazione e le operazioni di arrotondamento per eccesso o per difetto. • L'uso delle quattro operazioni nella vita di ogni giorno . • La tecnica di calcolo delle addizioni e delle sottrazioni. • Le proprietà dell'addizione e della sottrazione e il loro uso per facilitare e velocizzare il calcolo. • Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100,1 000. • Le proprietà della moltiplicazione e della divisione. • Le tecniche di calcolo nelle moltiplicazioni e nelle divisioni con i decimali. • Il ruolo dello zero e uno nelle quattro operazioni. • La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica- • Le relazioni fra multipli e divisori. • I criteri di divisibilità per 2, 3, 5. • I numeri primi. • L'unità frazionaria. • Le frazioni complementari • Il confronto fra le frazioni . • Le operazioni con le frazioni. • Il rapporto tra le frazioni e i numeri decimali. • I diversi tipi di frazione. • Le frazioni e le percentuali. • Le percentuali e lo sconto
<p>2. Risolvere problemi, ipotizza soluzioni, adotta strategie opportune</p>	<p>a. Analizzare il testo di una situazione problematica individuando dati, relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I dati di un problema e la loro organizzazione in vista della risoluzione.

<p>Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 9, 11</p>	<p>tra i dati e richieste.</p> <p>b. Rappresentare le informazioni presenti in un problema mediante uno schema in modo da organizzarle e integrarle.</p> <p>c. Risolvere problemi di vario genere mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sul risultato.</p> <p>d. Descrive e rappresenta il procedimento seguito mettendo a confronto strategie di risoluzione diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il procedimento dalla domanda alla risoluzione. • Il controllo della procedura. • La rappresentazione schematica dei problemi. • L'applicazione del metodo procedurale a problemi del tipo "peso lordo, netto, tara", "spesa, ricavo, guadagno" e "costo unitario, costo totale". • Le misure di lunghezza, massa, capacità, superficie. • Le misure di tempo. • Problemi con l'impiego delle misure
<p>3. Ricerca, analizza, classifica dati per ricavare informazioni attraverso grafici e tabelle</p> <p>Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 9, 11</p>	<p>a. Effettuare ed interpretare indagini statistiche.</p> <p>b. Rappresentare dati statistici con ideogrammi, istogrammi, areogrammi.</p> <p>c. Conoscere e trovare gli indici: moda, media, mediana.</p> <p>d. Risolvere semplici problemi di calcolo combinatorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I dati statistici e le loro rappresentazioni grafiche. • La frequenza dei dati e il calcolo della percentuale. • La probabilità matematica di un evento

STORIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscenza dei fatti e dei fenomeni della storia Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Conoscere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità sino alla fine del mondo antico. b. Comprendere e stabilire gli elementi che definiscono e differenziano le civiltà esaminate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • -Il mondo greco. • -Sparta e Atene. • -L'impero di Alessandro Magno. • -I popoli italici. • -Gli Etruschi. • -La civiltà romana: nascita, periodo aureo, decadenza dell'impero romano.
<p>2. Capacità di stabilire relazioni e collegamenti (spazio/tempo, causa/conseguenze, tra fatti storici) Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche, rispetto al presente b. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	
<p>3. Comprensione ed uso del linguaggio specifico Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
<p>4. Comprensione ed uso di strumenti Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11.</p>	<p>a. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p>	

GEOGRAFIA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscenza degli elementi principali della geografia Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 11</p>	<p>a. Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. b. Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativo) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano c. Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte geografiche fisiche, politiche e tematiche. L'Italia e i suoi abitanti. • Lo Stato Italiano (ordinamento, l'Italia rispetto alle organizzazioni internazionali). • Analisi dei caratteri fisici e politici delle regioni italiane • Le regioni del Nord Italia, del Centro e del Sud, le Isole. • Consapevolezza dei rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio
<p>2. Capacità di stabilire relazioni tra contesti ambientali e socio-culturali</p>	<p>a. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi che caratterizzano l'economia italiana. • Indagine sulle relazioni uomo-territorio.
<p>3. Conoscenza e uso del linguaggio specifico Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11</p>	<p>a. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico della geografia.
<p>4. Conoscenza e uso degli strumenti propri della disciplina Competenza chiave: 1, 4, 5, 6, 7, 9, 11</p>	<p>a Interpretare e organizzare le informazioni ricavate da carte, testi, schemi, mappe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geografiche a diversa scala, immagini fotografiche e da satellite, dati statistici dell'Italia nel contesto europeo e mondiale. • Carte tematiche.

INGLESE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. comprensione orale di messaggi di vario genere Competenza chiave: 2, 4, 5,6, 7, 9, 10,11	<p>a. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>b. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>c. Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave e il senso generale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso e consolidamento dei contenuti dell'anno precedente. • Descrizione di luoghi e ambienti mediante aggettivi pertinenti. • Descrizione di persone e animali mediante aggettivi pertinenti. • Chiedere e fornire indicazioni descrittive di persone e animali.
2. comprensione scritta di dialoghi e testi di vario genere Competenza chiave: 1,2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle WH-QUESTIONS • Dare ed eseguire disposizioni. • Chiedere e fornire indicazioni stradali. • Preposizioni di luogo. • Chiedere e fornire il prezzo di qualcosa. • Negozi e negozianti. • Daily routine. • Lavori e professioni. • Sport e attività. • Dire ciò che si è in grado di fare o non fare (Can) • Chiedere e fornire informazioni su azioni in corso di svolgimento (Present progressive).
3. produzione orale di messaggi di vario genere, capacità di interagire ed utilizzare espressioni e frasi adatti alla situazione Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	<p>a. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>b. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>c. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sul diverso uso dei numeri nelle date: Ordinals and Cardinals numbers • La valuta inglese. • Mesi dell'anno, stagioni, date. • Principali festività anglofone.
4. produzione scritta di testi di vari genere utilizzando le strutture note Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie	
5. riflessione sulla lingua: uso e conoscenza delle strutture e funzioni linguistiche Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	<p>a. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>b. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>c. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>d. Riconoscere che cosa si deve imparare.</p>	
6. saper indicare elementi culturali propri della lingua e oggetto di studio Competenza chiave: 1, 2 4, 5, 6, 7, 9, 10,11	a. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti e confronti tra forme linguistiche della lingua studiata con la lingua italiana.	

SCIENZE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscere fenomeni naturali attraverso i cinque sensi e sviluppare atteggiamenti di curiosità rispetto al mondo circostante Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>a. Analizzare e descrivere fenomeni individuandone le manifestazioni più significative.</p> <p>b. Descrivere forme di utilizzazione dell'energia</p> <p>c. termica ed elettrica nella vita quotidiana. Formulare ipotesi e previsioni, proporre soluzioni argomentando le scelte.</p> <p>d. Ripercorrere l'itinerario seguito nell'indagine di un fenomeno con un lessico specifico.</p> <p>e. Osservare, leggere ed interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'olfatto • Il gusto • Il tatto • La pelle • La vista • L'udito • I fenomeni del mondo non vivente • La luce • Il suono • Il magnetismo • L'elettricità
<p>2. classificare elementi della realtà in base alle loro caratteristiche e riconoscere somiglianze e differenze fra essere viventi Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>a. Effettuare confronti tra l'organismo umano, quello animale e quello vegetale.</p> <p>b. Conoscere stili di vita salutistici e mettere in atto comportamenti adeguati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano. • Gli animali. • I vegetali.
<p>3. Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano ed adottare comportamenti corretti verso se stessi e verso l'ambiente Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,10,11,12</p>	<p>a. Descrivere l'organismo umano, coglie la funzionalità di organi e apparati.</p> <p>b. Conoscere stili di vita salutistici e mettere in atto comportamenti adeguati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano • La cellula • Il sistema locomotore • Le ossa • I muscoli • Il sistema circolatorio • Il cuore • Il sangue • Il sistema respiratorio • La digestione • Il sistema escretore o urinario • Sistema riproduttore

		<ul style="list-style-type: none">• Il sistema nervoso (centrale, periferico, autonomo)
--	--	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. conoscenza ed esperienza della diversità di ambienti e materiali Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12</p>	<p>a. eseguire semplici misurazioni e rilievi nell'ambiente scolastico o sulla propria abitazione b. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni c. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • strumenti di misurazione (metro, bilancia, termometro) • Strumenti per le osservazioni scientifiche (binocolo, lenti d'ingrandimento...) • Utensili e macchine • Le leve • La carrucola • Le principali parti del computer
<p>2. pianificazione delle procedure e previsione delle conseguenze Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti b. Prevedere le conseguenze di alcuni comportamenti o decisioni personali o relative alla propria classe c. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari d. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	
<p>3. Trasformazione di materiali e realizzazione di piccoli oggetti Competenze chiave 1,3,4,5,6,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Smontare semplici oggetti, meccanismi o altri dispositivi comuni b. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico c. Realizzare in modo creativo semplici oggetti di uso quotidiano e decorativo, documentando la sequenza delle operazioni</p>	

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	OBIECTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>1. Conoscenza ed uso degli strumenti propri della disciplina Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni b. Rappresentare e comunicare la realtà percepita, mettendo in atto alcune conoscenze del linguaggio visuale c. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, multimediali</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fotografia • il dipinto • le vignette • i fotomontaggi • le opere cinematografiche e i film
<p>2. Conoscenza e comprensione del linguaggio specifico Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Selezionare elementi della realtà con intenzioni artistico-espressive b. Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio c. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo</p>	<p>Gli elementi del linguaggio grafico-pittorico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il punto • la linea • la forma • il colore • la luce
<p>3. comprensione e apprezzamento di opere d'arte presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse, sviluppando sensibilità per la loro salvaguardia Competenze chiave 1,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12</p>	<p>a. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture b. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici c. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e di linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'opera pittorica e architettonica nelle antiche civiltà (egiziana, greca, etrusca e romana) • Le principali correnti artistiche nell'età moderna e contemporanea • I beni culturali

MUSICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. conoscenza ed uso degli strumenti propri della disciplina Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12	a. Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche b. Riconoscere gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori • Funzioni della musica
2. comprensione ed uso del linguaggio specifico ed utilizzo di sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12	a. Ascoltare un brano riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e cogliendo le caratteristiche espressive e alcuni aspetti formali b. Esprimere un'idea musicale usando creativamente voce, gesti, materiali sonori e strumenti musicali c. Organizzare i suoni e la musica attraverso semplici partiture	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di brani musicali. • Brani con l'uso di basi musicali. • Ritmi e movimenti del corpo. • Ritmica con testo parlato. • Strutture fondamentali del linguaggio musicale • La notazione musicale.
3. consapevolezza e conoscenza di usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni Competenze chiave 1, 5,6,7,8,9,10,11,12	a. Eseguire in gruppo e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione b. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi	<ul style="list-style-type: none"> • Canti legati alle ricorrenze. • Generi musicali. • Brani di epoche e culture diverse.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
1. consapevolezza di sé e del proprio corpo Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<p>a. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>b. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e in combinazione tra loro</p> <p>c. Sperimentare movimenti e gestualità tecniche sempre più complessi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base: saltare, strisciare, rotolare. • La corsa • Rilassamento e conoscenza del corpo • Schemi motori dinamici: correre, saltare, strisciare, lanciare e afferrare
2. consapevolezza delle modalità comunicativo- espressive del linguaggio del corpo Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<p>a. Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza</p> <p>b. Utilizzare diversi schemi motori con finalità espressive</p> <p>c. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi a squadre, staffette • Giochi con l'uso della palla • Esercizi individuali e collettivi • Semplici tecniche e regole di diverse discipline sportive
3. conoscenza e rispetto delle regole nel gioco/sport Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	<p>a. Saper giocare applicando indicazioni e regole, utilizzando anche giochi derivanti dalla tradizione popolare</p> <p>b. Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport: accettare la sconfitta e le diversità, esprimere rispetto nei confronti dei perdenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di ascolto attivo: prima, durante e dopo l'azione motoria, evitando contestazioni e conflitti sugli errori • Ruoli all'interno di una squadra
4. acquisizione e consapevolezza del valore della salute, della prevenzione e della sicurezza	<p>a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla sicurezza e sull'attenzione che dobbiamo avere verso il nostro corpo e nei confronti degli altri

Competenze chiave 1,3,5,6,7,8,9,10,11,12	b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un sano stile di vita	<ul style="list-style-type: none">• Concetto di salute• Il cibo: la principale fonte di energia
--	--	--

IRC

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.
- L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- L'alunno coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<p>Comprende l'origine del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche delle diverse confessioni cristiane e le sa confrontare in vista del dialogo ecumenico.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali delle grandi religioni e sa confrontare le differenti esperienze religiose.</p> <p>Conosce i sacramenti.</p> <p>Individua nel Credo i principi fondamentali della fede cattolica.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.</p>	<p>Dio e l'uomo</p>
<p>Conosce il linguaggio iconografico e decodifica alcune espressioni dell'arte sacra.</p> <p>Conosce l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p>

<p>Distingue la proposta cristiana per un personale progetto di vita da quella delle altre grandi religioni.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>I valori etici e religiosi</p>
<p>Distingue il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Decodifica e confronta alcune espressioni dell'arte sacra orientale con quella occidentale.</p> <p>Conosce i fatti principali della vita di alcuni Santi e di Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Competenze chiave :1-5-6-7-9-10-11</p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>