



Ministero dell'Istruzione

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "GIUSEPPE IMPASTATO"

Via Luigi Gastinelli n. 58 - 00132 Roma | C.F.: 97616400582 C.M.: RMIC8CR006

Tel. 0622180417 E-mail PEO: rmic8cr006@istruzione.it PEC: rmic8cr006@pec.istruzione.it

Sito web: www.icgiuseppeimpastato.edu.it



We prepare for

Cambridge

English Qualifications

SCHEDA DI PROGETTO a.s. 2021-2021

1.1 Denominazione Progetto

Indicare denominazione del progetto

POTENZIAMENTO DI MUSICA DELL' I.C. "G. IMPASTATO"

1.2 Responsabili progetto

Indicare i responsabili del progetto.

Prof.ssa Lorella De Nichilo – Prof.ssa Valentina Pinto

1.3 Obiettivi Formativi Prioritari nazionali del progetto

Indicare gli Obiettivi Prioritari nazionali desumibili dall'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico

Gli obiettivi contenuti nell'Atto d'Indirizzo del Dirigente Scolastico per l'anno 2021/2022 nel **Punto n. 1** sono:

- c) Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali,
- i) Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- p) Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

1.4 Priorità formative d'Istituto del progetto

Indicare le Priorità formative d'Istituto desumibili dal piano di miglioramento dell'Istituto

Priorità 2 : Promuovere le competenze degli studenti proiettati verso traguardi di eccellenza.

Priorità 3 : Potenziare la didattica per competenze.

1.5 Obiettivi formativi specifici del progetto

Indicare gli obiettivi misurabili* che si intendono perseguire e i risultati attesi

Obiettivi SCUOLA PRIMARIA

Pratica strumentale: possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici.

Risultato atteso: l'alunno sa eseguire correttamente un brano musicale sia da solo che coordinandosi in gruppo.

Attività corale: possedere le nozioni di base per un corretto uso della voce nel canto.

Risultato atteso: gli alunni sono in grado di cantare un brano intonando correttamente la melodia andando a tempo con la musica e con i compagni del coro.

Teoria musicale: decifrare la notazione musicale tradizionale e conoscerne il lessico specifico.

Risultati attesi: gli alunni sono in grado di leggere in autonomia la notazione musicale e conoscono le principali figure musicali.

Obiettivi SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Pratica strumentale: possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire brani ritmici e melodici adeguati al livello tecnico raggiunto.

Teoria musicale: decifrare la notazione musicale tradizionale e conoscerne il lessico specifico.

Risultati attesi: gli alunni sono in grado di leggere uno spartito ed eseguire un brano musicale correttamente sia soli che coordinandosi in gruppo.

Ascolto, interpretazione ed analisi:

Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.

Risultati attesi: gli alunni conoscono l'evoluzione del linguaggio musicale nella storia e riconoscono i principali generi musicali sapendone identificare gli elementi stilistici caratteristici di ciascuno.

1.6 Destinatari

Specificare il numero degli alunni e le classi coinvolte

La prof.ssa DE NICHILO svolge:

3 ORE SETTIMANALI destinate alla Scuola Secondaria di 1° grado (plesso Muggia).

Classi coinvolte: 3A-3B-2E (1 ora a settimana in compresenza con la docente titolare di cattedra)
9 ORE SETTIMANALI destinate alle classi 5° della scuola primaria in continuità con i precedenti anni scolastici.

Classi coinvolte: 5°A-B-C-D-E plesso Gastinelli e 5°A-B-C-D plesso Corbellini

La prof.ssa VALENTINA PINTO svolge:

6 ORE SETTIMANALI destinate alla Scuola Secondaria di 1° grado (plesso Muggia).

Classi coinvolte:

1C-2A-2D-3C (1ora a settimana in compresenza con la docente titolare di cattedra)

1F (2 ore a settimana in compresenza con la docente titolare di cattedra)

1.7 Modalità di svolgimento del progetto e attività previste

Descrivere le attività educativo-didattiche che si intendono realizzare

Progetto Scuola Primaria

Attività in compresenza con il docente di classe:

-Scrittura e lettura della notazione musicale.

-Elementi di teoria musicale.

-Tecnica strumentale ed esecuzione di brani con accompagnamento del CD o della docente con la tastiera.

- Attività corale (solo con le classi 5B-5C-5D-5E per il progetto TOKIO 2020)

Progetto Scuola secondaria 1° grado

Gli interventi didattici delle docenti di potenziamento saranno progettati e diversificati secondo i bisogni formativi di ciascun gruppo classe individuato e concordati con le docenti musica prof.ssa Anna Bellachioma e prof.ssa Elisabetta Cappucci. Saranno realizzati nell'orario curricolare della materia. Le possibilità di utilizzazione sono molteplici:

- attività in compresenza con il docente di classe
- affiancamento di alunni BES
- attività di recupero/consolidamento
- lezioni individuali con alunni DVA

Obiettivo principale del progetto è quello di arricchire il ventaglio di attività musicali degli alunni e consentire di valorizzare le eccellenze con attività mirate e specifiche. Secondo i casi, si potranno effettuare con l'intero gruppo classe le seguenti attività:

- Laboratori di percussioni o attività strumentale con tastiera, flauto, metallofono.

- Attività di analisi, ascolto di musica di generi diversi e la loro contestualizzazione storica con l'ausilio di supporti multimediali.

-Ascolto analitico e critico della musica più vicina ai ragazzi con lo studio dei generi e delle strutture.

-Laboratori di storia della musica su argomenti specifici con collegamenti interdisciplinari

- Consolidamento delle nozioni di teoria musicale.
- Laboratori sulla canzone pop: come nasce e come si scrive

1.8 Modalità di svolgimento del progetto

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua.

Progetto Scuola Primaria classi quinte : da ottobre 2021 a Giugno 2022

Progetto Scuola secondaria 1° grado per l'intero anno scolastico

1.9 Risorse umane

Indicare il personale scolastico coinvolto nel Progetto

Per la S.S.1G. : Prof.sse Lorella De Nichilo, Valentina Pinto, Elisabetta Cappucci, Anna Bellachioma

Per la S.P. : prof.ssa Lorella De Nichilo e tutte le insegnanti delle classi quinte in compresenza durante l'ora in cui si svolge il progetto.

1.10 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative (gli spazi, i beni, i servizi e gli strumenti necessari) che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Indicare anche eventuali acquisti da effettuare.

Per la S. P. : Strumenti didattici in possesso degli alunni (tastiere) quaderno pentagrammato. Lettore CD (del docente)

Per la S.S.1G. Strumenti didattici in possesso degli alunni (tastiere, flauti e/o metallofoni). Quaderno operativo, libri di testo e quaderno pentagrammato. Utilizzo della LIM di classe, strumenti a percussione forniti dall'insegnante.

1.11 Risorse finanziarie

Indicare il numero delle ore del personale docente e ata.

Il monte ore segnalato per il personale interno è indicativo, le ore definite saranno assegnate, dopo contrattazione e in base alle risorse dell'istituzione scolastica.

Nessuna risorsa finanziaria in quanto il progetto viene svolto nell'orario curricolare delle docenti coinvolte.

1.12 Verifica e valutazione

Indicare i tempi e le modalità di verifica e valutazione in ordine ai risultati attesi. *Indicare in che modo si può misurare/rilevare il raggiungimento dell'obiettivo in relazione al risultato atteso: **cosa** il docente guarda, osserva, rileva concretamente e **come**.

SCUOLA PRIMARIA:

Osservazione dell'impegno, della partecipazione, del progresso dell'alunno (compilazione di un'apposita griglia per ciascuna classe)

Verifiche periodiche individuali con esecuzione di brani strumentali assegnati e lettura di uno spartito.

La valutazione sarà concordata con il docente titolare della materia di musica mediante un' unica

espressione ed inserito nelle valutazioni disciplinari periodiche (1° e 2° quadrimestre)

S.S.1G.

La valutazione seguirà i criteri previsti per la disciplina di musica inseriti nel protocollo di valutazione dell'Istituto e sarà concordata con il docente titolare della materia di musica mediante espressione di un unico voto e inserito nelle valutazioni disciplinari periodiche (1° e 2° quadrimestre)