



*Ministero dell'Istruzione*

*Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio*

**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "GIUSEPPE IMPASTATO"**

Via Luigi Gastinelli n. 58 - 00132 Roma | C.F.: 97616400582 C.M.: RMIC8CR006

Tel. 0622180417 E-mail PEO: [rmic8cr006@istruzione.it](mailto:rmic8cr006@istruzione.it) PEC: [rmic8cr006@pec.istruzione.it](mailto:rmic8cr006@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.icgiuseppeimpastato.edu.it](http://www.icgiuseppeimpastato.edu.it)



We prepare for

**Cambridge**

English Qualifications

## SCHEDA DI PROGETTO a.s. 2021-2021

### 1.1 Denominazione Progetto

*Indicare denominazione del progetto*

**POTENZIAMENTO DI MUSICA DELL' I.C. "G. IMPASTATO"**

### 1.2 Responsabili progetto

*Indicare i responsabili del progetto.*

**Prof.ssa Lorella De Nichilo – Prof.ssa Valentina Pinto**

### 1.3 Obiettivi Formativi Prioritari nazionali del progetto

*Indicare gli Obiettivi Prioritari nazionali desumibili dall'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico*

Gli obiettivi contenuti nell'Atto d'Indirizzo del Dirigente Scolastico per l'anno 2021/2022 nel **Punto n. 1** sono:

- c) Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali,
- i) Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- p) Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti

### 1.4 Priorità formative d'Istituto del progetto

*Indicare le Priorità formative d'Istituto desumibili dal piano di miglioramento dell'Istituto*

Priorità 2 : Promuovere le competenze degli studenti proiettati verso traguardi di eccellenza.

Priorità 3 : Potenziare la didattica per competenze.

### 1.5 Obiettivi formativi specifici del progetto

**Indicare gli obiettivi misurabili\* che si intendono perseguire e i risultati attesi**

Obiettivi SCUOLA PRIMARIA

**Pratica strumentale:** possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici.

**Risultato atteso:** l'alunno sa eseguire correttamente un brano musicale sia da solo che coordinandosi in gruppo.

**Attività corale:** possedere le nozioni di base per un corretto uso della voce nel canto.

**Risultato atteso:** gli alunni sono in grado di cantare un brano intonando correttamente la melodia andando a tempo con la musica e con i compagni del coro.

**Teoria musicale:** decifrare la notazione musicale tradizionale e conoscerne il lessico specifico.

**Risultati attesi:** gli alunni sono in grado di leggere in autonomia la notazione musicale e conoscono le principali figure musicali.

Obiettivi SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

**Pratica strumentale:** possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire brani ritmici e melodici adeguati al livello tecnico raggiunto.

**Teoria musicale:** decifrare la notazione musicale tradizionale e conoscerne il lessico specifico.

**Risultati attesi:** gli alunni sono in grado di leggere uno spartito ed eseguire un brano musicale correttamente sia soli che coordinandosi in gruppo.

**Ascolto, interpretazione ed analisi:**

Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.

**Risultati attesi:** gli alunni conoscono l'evoluzione del linguaggio musicale nella storia e riconoscono i principali generi musicali sapendone identificare gli elementi stilistici caratteristici di ciascuno.

### 1.6 Destinatari

**Specificare il numero degli alunni e le classi coinvolte**

**La prof.ssa DE NICHILO svolge:**

3 ORE SETTIMANALI destinate alla Scuola Secondaria di 1° grado (plesso Muggia).

Classi coinvolte: 3A-3B-2E (1 ora a settimana in compresenza con la docente titolare di cattedra)  
9 ORE SETTIMANALI destinate alle classi 5° della scuola primaria in continuità con i precedenti anni scolastici.

Classi coinvolte: 5°A-B-C-D-E plesso Gastinelli e 5°A-B-C-D plesso Corbellini

**La prof.ssa VALENTINA PINTO svolge:**

6 ORE SETTIMANALI destinate alla Scuola Secondaria di 1° grado ( plesso Muggia).

Classi coinvolte:

1C-2A-2D-3C ( 1ora a settimana in compresenza con la docente titolare di cattedra)

1F (2 ore a settimana in compresenza con la docente titolare di cattedra)

### **1.7 Modalità di svolgimento del progetto e attività previste**

***Descrivere le attività educativo-didattiche che si intendono realizzare***

#### **Progetto Scuola Primaria**

Attività in compresenza con il docente di classe:

-Scrittura e lettura della notazione musicale.

-Elementi di teoria musicale.

-Tecnica strumentale ed esecuzione di brani con accompagnamento del CD o della docente con la tastiera.

- Attività corale ( solo con le classi 5B-5C-5D-5E per il progetto TOKIO 2020)

#### **Progetto Scuola secondaria 1° grado**

Gli interventi didattici delle docenti di potenziamento saranno progettati e diversificati secondo i bisogni formativi di ciascun gruppo classe individuato e concordati con le docenti musica prof.ssa Anna Bellachioma e prof.ssa Elisabetta Cappucci. Saranno realizzati nell'orario curricolare della materia. Le possibilità di utilizzazione sono molteplici:

- attività in compresenza con il docente di classe
- affiancamento di alunni BES
- attività di recupero/consolidamento
- lezioni individuali con alunni DVA

Obiettivo principale del progetto è quello di arricchire il ventaglio di attività musicali degli alunni e consentire di valorizzare le eccellenze con attività mirate e specifiche. Secondo i casi, si potranno effettuare con l'intero gruppo classe le seguenti attività:

- Laboratori di percussioni o attività strumentale con tastiera, flauto, metallofono.

- Attività di analisi, ascolto di musica di generi diversi e la loro contestualizzazione storica con l'ausilio di supporti multimediali.

-Ascolto analitico e critico della musica più vicina ai ragazzi con lo studio dei generi e delle strutture.

-Laboratori di storia della musica su argomenti specifici con collegamenti interdisciplinari

- Consolidamento delle nozioni di teoria musicale.
- Laboratori sulla canzone pop: come nasce e come si scrive

### 1.8 Modalità di svolgimento del progetto

**Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua.**

Progetto Scuola Primaria classi quinte : da ottobre 2021 a Giugno 2022

Progetto Scuola secondaria 1° grado per l'intero anno scolastico

### 1.9 Risorse umane

**Indicare il personale scolastico coinvolto nel Progetto**

Per la S.S.1G. : Prof.sse Lorella De Nichilo, Valentina Pinto, Elisabetta Cappucci, Anna Bellachioma

Per la S.P. : prof.ssa Lorella De Nichilo e tutte le insegnanti delle classi quinte in compresenza durante l'ora in cui si svolge il progetto.

### 1.10 Beni e servizi

**Indicare le risorse logistiche ed organizzative ( gli spazi, i beni, i servizi e gli strumenti necessari) che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Indicare anche eventuali acquisti da effettuare.**

Per la S. P. : Strumenti didattici in possesso degli alunni ( tastiere ) quaderno pentagrammato. Lettore CD (del docente)

Per la S.S.1G. Strumenti didattici in possesso degli alunni ( tastiere, flauti e/o metallofoni). Quaderno operativo, libri di testo e quaderno pentagrammato. Utilizzo della LIM di classe, strumenti a percussione forniti dall'insegnante.

### 1.11 Risorse finanziarie

**Indicare il numero delle ore del personale docente e ata.**

**Il monte ore segnalato per il personale interno è indicativo, le ore definite saranno assegnate, dopo contrattazione e in base alle risorse dell'istituzione scolastica.**

Nessuna risorsa finanziaria in quanto il progetto viene svolto nell'orario curricolare delle docenti coinvolte.

### 1.12 Verifica e valutazione

**Indicare i tempi e le modalità di verifica e valutazione in ordine ai risultati attesi.** \*Indicare in che modo si può misurare/rilevare il raggiungimento dell'obiettivo in relazione al risultato atteso: **cosa** il docente guarda, osserva, rileva concretamente e **come**.

#### **SCUOLA PRIMARIA:**

Osservazione dell'impegno, della partecipazione, del progresso dell'alunno (compilazione di un'apposita griglia per ciascuna classe)

Verifiche periodiche individuali con esecuzione di brani strumentali assegnati e lettura di uno spartito.

La valutazione sarà concordata con il docente titolare della materia di musica mediante un' unica

espressione ed inserito nelle valutazioni disciplinari periodiche ( 1° e 2° quadrimestre)

**S.S.1G.**

La valutazione seguirà i criteri previsti per la disciplina di musica inseriti nel protocollo di valutazione dell'Istituto e sarà concordata con il docente titolare della materia di musica mediante espressione di un unico voto e inserito nelle valutazioni disciplinari periodiche ( 1° e 2° quadrimestre)